



TIVAT-CRNA GORA

Tivat
11-15 maj 2023.
**III MEĐUNARODNO
PIJANISTIČKO
TAKMIČENJE**

KLAVIR SOLO | KLAVIRSKI DUO ČETVORORUČNO | KOREPETICIJA

www.muzickaskolativat.me





TIVAT-CRNA GORA

ORGANIZATOR: JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT – TIVAT

GENERALNI POKROVITELJ TAKMIČENJA: OPŠTINA TIVAT

MEDIJSKI POKROVITELJ: RADIO TIVAT

DONATORI: TURISTIČKA ORGANIZACIJA TIVAT, LUŠTICA BAY, PORTO MONTENEGRO

IZVRŠNI DIREKTOR TAKMIČENJA: mr ZORANA JOVANOVIĆ

UMJETNIČKI DIREKTOR TAKMIČENJA: PINA BUBANJA

POČASNI ODBOR TAKMIČENJA

- **ŽELJKO KOMNENOVIĆ**
PREDSJEDNIK OPŠTINE
- **mr TATJANA KRKELJIĆ**
DEKANICA MUZIČKE AKADEMIJE CETINJE
- **BORJAN RADOVIĆ**
PREDSTAVNIK MINISTARSTVA PROSVJETE
- **BOJANA NENEZIĆ**
PREDSTAVNICA ZAVODA ZA ŠKOLSTVO
- **DANICA BANJEVIĆ**
DIREKTORICA TURISTIČKE ORGANIZACIJE
- **mr KRISTINA ŠKANATA**
PREDSTAVNICA LUŠTICE BAY
- **DANILO KALEZIĆ**
PREDSTAVNIK PORTO MONTENEGRA
- **SANJA VUKOVIĆ**
PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA ŠKOLE
- **TAMARA VUČINOVIĆ**
DIREKTORICA RADIO TIVTA

ORGANIZACIONI ODBOR TAKMIČENJA

- Bruna Matijević
- Danijela Filipović
- Lidija Molčanova
- Aleksandra Samardžija
- Isidora Jovičević
- Anđela Homen
- Barbara Bujanja
- Valentina Dapčević

Poštovani,

JU Muzička škola Tivat je prije šest godina, tačnije 2016. godine, po prvi put bila domaćin I Međunarodnog pijanističkog takmičenja u Crnoj Gori.

Ideja je potekla od klavirskog odsjeka, odmah naišla na svesrdnu podršku tadašnje direktorice škole gđe Pine Bujanje i kolektiva u cjelini, i realizovana je uspješno uprkos činjenici da se radi o pionirskom projektu.

Riječi pohvale učesnika iz redova eminentnih muzičkih pedagoga Crne Gore, regiona i Evrope, učinile su da zanemarimo sve poteškoće pri organizaciji jednog ovakvog neprofitabilnog kulturnog događaja, pa smo 2018. god. uspjeli da realizujemo II Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu, sa još boljim rezultatima!

Plan održavanja ove manifestacije koja je trebalo da bude bijenalnog karaktera, narušila je nerado spominjana pandemija corona virusa. Period izolacije i fizičke distance ispred nas je postavio neočekivane izazove iz svih oblasti života. Ipak, ljubav prema muzičkoj pedagogiji i muzici uopšte, ponovo je u nama oživjela radost i dobru energiju, pa nakon pauze od gotovo pet godina, s ponosom dočekujemo veliki broj učesnika III Međunarodnog pijanističkog takmičenja Tivat 2023.

Entuzijazam kolektiva JU Muzička škola Tivat prepoznali su i naši prijatelji i pokrovitelji: prije svega Opština Tivat, zatim Turistička organizacija Tivat, te kompanije Adriatic Marinas Porto Montenegro i Luštica Bay i još jednom dokazali činjenicu da kada spojite ljubav prema muzici i podršku uspješnih, zajedno dolazite do najboljih postignuća kojima se afirmišu višestruki talenti naših učenika!

S poštovanjem,

mr Zorana Jovanović, direktorica JU Muzička škola Tivat

In the year 2016 PI Music School Tivat was the host of the 1st International Piano Competition in Montenegro.

The idea originated in the piano department and with the wholehearted support of the then principal Mrs. Pina Bubanja and the entire school team, was successfully performed despite the fact that it is a pioneering project.

The feedback of the participants and the eminent music pedagogues from Montenegro, the region and Europe made us proud of organizing the first piano competition and we headed toward organization of a second one in 2018 with even better reviews and comments.

The original idea was to have an event of biennial character but it was disrupted by COVID-19 pandemic.

The period of isolation and physical distance made us even stronger in reaching our goals and after almost 5 years of pause we proudly host a large number of participants of a 3rd International Piano Competition Tivat 2023.

The enthusiasm of all participants of this effort was recognized by our friends and partners. Before all, the Municipality of Tivat and local government, and our strategic partners such as companies “Adriatic Marinas” & “Luštica Bay”. Therefore we would like to emphasize that when you combine love for art with the ones that have ability to recognize it, success is ensured!

With gratitude,

School principal Zorana Jovanović, MoA

MUZIČKA ŠKOLA TIVAT

Muzička škola Tivat svoje korijene ima u tradiciji prvog orkestra u Tivtu, osnovanog 1891. godine pod nadzorom muzički obrazovanog učitelja Antuna Žeželića. Još 1900. godine, pri pučkoj školi u Tivtu, formirano je jedno odjeljenje muzičke škole.

Od 1903. godine preko tamburaškog društva, pa 1909. godine osnivanjem Glazbeno-prosvjetnog društva, pristupilo se ozbiljnom i temeljitom radu i učenju sviranja ne samo instrumenta, već i teorije muzike. Iako su ratne okolnosti usporile razvoj muzičke kulture, potreba za njom se nije gasila.

Školu u današnjem obliku formira Opština Tivat pri Radničkom univerzitetu, 1964. godine, kao Osnovnu muzičku školu koja svoj rad počinje sa tri nastavnika i tri instrumentalna odsjeka.

Razvoj muzičkog školstva u državi, uslovio je promjene i u Muzičkoj školi Tivat.

Školske 2005/06. otvoreno je područno odjeljenje škole u Radovićima, a od 2012/13. škola dočekuje prvu generaciju učenika Srednje muzičke škole, za duvačke instrumente (flauta, klarinet, saksofon, truba, horna i trombon). U periodu od 2013. do 2019. godine, škola je dobila licencu za instrumente: klavir, violina i oboa.

Prepoznata po brojnim projektima i saradnji sa eminentnim pedagozima duvačkih instrumenata, dobija epitet specijalizovane škole za duvačke instrumente.

Nezaobilazna saradnja Muzičke škole Tivat i profesora duvačkih instrumenata sa Kraljevske akademije iz Stockholma, doprinjela je razvoju projekta po kojem je škola prepoznata i van granica Crne Gore.

Ovakvom politikom razvoja i saradnjom sa mnogim eminentnim umjetnicima i pedagozima iz navedenih oblasti, dostižemo željeni cilj.

Od školske 2012/13. škola nosi naziv JU Muzička škola Tivat.

Dan škole je 25 novembar.

www.muzickaskolativat.me

SADRŽAJ

Pravilnik takmičenja	9
Poslovnik o radu žirija	12
Članovi žirija	14
Ivanka Kordić.....	15
Lidija Molčanova	17
Dragomir Bratić.....	19
Jana Četeleva Belevska	21
Rita Kinka.....	23
Vladimir Mlinarić.....	24
Bojan Martinović.....	25
Vladimir Babin	27
Jurij Kot.....	29
Propozicije takmičenja	
Klavir solo	31
Klavirska dua četvororučno.....	34
Korepeticija	37
Raspored takmičenja po danima	39
Raspored nastupa takmičara	43

PRAVILNIK

III MEĐUNARODNOG PIJANISTIČKOG TAKMIČENJA

Član 1

JU Muzička škola Tivat (u daljem tekstu: škola) organizuje Međunarodno pijanističko takmičenje za pijaniste svih nivoa obrazovanja. Takmičenje se odvija javno.

Član 2

Takmičenje se odvija po Pravilniku i Propozicijama takmičenja. Pravilnikom se regulišu elementi koji se tiču organizacije takmičenja, a Propozicijama programi takmičarskih disciplina, kategorije, visina kotizacije i način prijavljivanja.

Član 3

Takmičenje se održava bijenalno u disciplinama: **klavir solo, klavirska dua četvororučno i korepeticija.**

Član 4

Prijave za Takmičenje podnose se do 01. april 2023.godine. Prijavljivanje se vrši online na sajtu www.muzickaskolativat.me

Član 5

Takmičar sam snosi troškove puta i smještaja u Tivtu.

Informacije o smještaju kandidat može zatražiti na sajtu <https://tivat.travel/> ili preko drugih online pružaoca usluga smještaja.

Član 6

U svim disciplinama kandidati se takmiče u kategorijama prema godinama starosti.

Izuzetak je u disciplini klavirska dua četvororučno, kategorija se određuje prema starijem članu dua, što znači da stariji član vodi mlađeg u stariju kategoriju.

Po zahtjevu žirija kandidati su u obavezi dostaviti dokaz o godini rođenja.

Član 7

Broj kategorija i starost kandidata za svaku disciplinu, istaknute su u propozicijama takmičenja.

Član 8

Program u disciplinama Klavirski duo i Korepeticija (za sve kategorije) može se izvoditi iz nota, dok se program u disciplini Klavir solo isključivo izvodi napamet.

Član 9

Organizator obezbjeđuje prostor za vježbanje, u prostorijama škole, od trenutka dolaska - prijavljivanja takmičara, do trenutka nastupa. Svi takmičari imaju određen termin za usviravanje prije nastupa - takmičenja.

Član 10

Organizator obezbjeđuje soliste-demonstratore za takmičare u disciplini Korepeticija. Svaki učesnik ima pravo na dvije besplatne probe sa demonstratorom.

Raspored proba sa demonstratorom biće istaknut na sajtu, a nakon formiranja rasporeda Takmičenja.

Solisti - demonstratori sviraju iz redakcija koje su priložene na sajtu. Ako kandidat - takmičar svira iz drugih redakcija u obavezi je da članovima žirija priloži notni materijal.

U svim kategorijama kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije, od ukupno tri sa liste kompozicija, koje su određena od strane Organizatora i istaknute na sajtu takmičenja od 01.12.2022.g.

Kandidat priprema sve kompozicije, a izvodi dvije koje se određuju žrijebom tri sata prije početka kategorije.

Izuzetak čine kategorija **AKADEMIJA i AKADEMIJA +** gdje kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije od tri zadate sa liste kompozicija.

Pored navedenog tri dana prije početka Takmičenja na sajtu www.muzickaskolativat.me bit će istaknuta još jedna kompozicija koja je u ovim kategorijama - **obavezna**.

Član 11

Bodovna lista, broj nagrada i iznos kotizacije Takmičenja istaknute su u Propozicijama, za svaku disciplinu pojedinačno.

Član 12

Za dobitnike prvih nagrada sa najvećim brojem bodova obezbijedene su nagrade:

Za disciplinu **KLAVIR SOLO:**

- kategorije: **E, F** 100 €.
- kategorije: **Akademija A, Akademija B i Akademija+** 150€

Za disciplinu **KLAVIRSKI DUO**

ČETVORORUČNO:

- kategorije: **E, F, Akademija, Akademija+** 100 €

Za disciplinu **KOREPETICIJA:**

- kategorije: **C, Akademija, Akademija+** 100 €.

Ukoliko takmičari iz disciplina **KLAVIR SOLO i KLAVIRSKI DUO ČETVORORUČNO**, iz stava 1 ovog člana budu proglašeni laureatom takmičenja, dobijaju samo nagradu **LAUREAT** u iznosu **od 250 €**.

Diplome sa Takmičenja kandidatima uručuju članovi žirija, po rasporedu koji će biti istaknut na oglasnoj tabli.

Član 13

Autorska prava za audio snimanje Takmičenja, kao i sve vrste emitovanja, uključujući radio i TV emisije ili internetski prenos, pripadaju bez ikakve nadoknade Organizatoru Takmičenja- Muzičkoj školi Tivat.

Član 14

Rad žirija je regulisan **POSLOVNIKOM O RADU ŽIRIJA**.

Žiri je sastavljen od 3-5 članova, eminentnih stručnjaka i muzičkih pedagoga iz ove oblasti.

Član 15

Raspored takmičenja biće određen najkasnije **do 18. aprila 2023.god.** i istaknut na sajtu www.muzickaskolativat.me

Član 16

KOTIZACIJA TAKMIČENJA

Uplate iz Crne Gore:

JU Muzička škola Tivat (sa naznakom: III pijanističko takmičenje)

ul.Staničića br.19, 85320 Tivat

Žiro račun škole: 520-3192-05 Hipotekarna banka

Uplate iz inostranstva:

Account with institution:

HBBAMEPGXXX Hipotekarna banka ad Podgorica, Montenegro

Beneficiary customer: ME25520420000030330084

JU Music School Tivat (with a note, III piano competition)

Staničića no.19, 85320 Tivat

ADRESA ORGANIZATORA: JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT

Ul. Sraničića br.19, 85320 Tivat Crna Gora

kontakt osobe:

Bubanja Pina

+ 382 (0) 68 026 844

Matijević Bruna

+ 382 (0) 68 581 886

POSLOVNIK O RADU ŽIRIJA

Član 1.

Žiri za discipline klavir solo, klavirski duo četvororučno i korepeticija broji tri do pet članova – istaknutih pijanista i klavirskih pedagoga.

Član 2.

Poslovnik poštuje standarde iz oblasti konflikta interesa, garantuje javnost rada žirija, ističe pijanističko-interpretativne zahtjeve za dodjelu nagrada i naslova Laureat, usklađujući proces i način bodovanja i rangiranja takmičara.

Član 3.

Svatom takmičaru može biti omogućen kontakt sa članovima žirija, prema posebno organizovanom rasporedu.

Član 4.

Takmičarima koji su eliminisani tokom takmičenja, nije dozvoljen bilo kakav kontakt sa članovima žirija izvan posebno organizovanog rasporeda, a sve dok traje takmičenje.

Član 5.

Takmičar može nastupiti u većoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku omogućeno nastupati) bez obzira na starosnu dob ili status školovanja.

Član 6.

Član žirija koji je u srodstvu sa takmičarem ili je ostvarivao (institucionalni ili vaninstitucionalni) pedagoški kontakt sa njim, ne učestvuje u bodovanju, ocjenjivanju i rangiranju tog takmičara.

Član 7.

Ocjenjivanje takmičara temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitet zvuka
3. Fraziranje, poštovanje stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Tačnost izvođenja
5. Umjetnički dojam (ocjena ličnog pristupa samom izvođenju).

Član 8.

Starosna granica takmičara utvrđuje se tako da u određenu kategoriju ulaze takmičari koji u kalendarskoj godini održavanja takmičenja navršavaju godine navedene za tu kategoriju.

U slučaju prekoračenja propisanog trajanja programa, za više od pet minuta, žiri može diskvalifikovati takmičara.

Takmičar izvodi svaku kompoziciju samo jednom, a tokom izvođenja ne smije biti prekidani ili ometani.

Član 9.

Takmičari se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Konačni broj bodova za svakog takmičara dobija se sabiranjem bodova svakog člana žirija i dijeljenjem zbira na broj članova, koji su ga ocjenjivali.

Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja sa moguće dvije decimale, bez zaokruživanja.

Po završetku takmičenja javno se objavljuje bodovna lista sa zbirnim rezultatom i mogućom nagradom.

Član 10.

Ako više takmičara ima isti broj bodova, žiri odlučuje o redoslijedu istih.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

ŽIRI

III MEĐUNARODNOG PIJANISTIČKOG TAKMIČENJA

Članovi žirija po disciplinama i kategorijama:

KLAVIR SOLO - kategorije: Baby, A, B, C.

KLAVIR ČETVORORUČNO - kategorije: Baby, A, B, C.

KOREPETICIJA - sve kategorije.

Ivanka Kordić - Hrvatska

Lidija Molčanova - Crna Gora

Dragomir Bratić - Srbija

Jana Cheteleva Belevska - Makedonija

KLAVIR SOLO - kategorije: D, E, F, Akademija A, Akademija B i Akademija +

KLAVIR ČETVORORUČNO - kategorije: D, E, F, Akademija i Akademija +

Rita Kinka - Srbija

Vladimir Mlinarić - Slovenija

Bojan Martinović - Crna Gora

Vladimir Babin - Hrvatska

Jurij Kot - Ukrajina

IVANKA KORDIĆ



Ivanka Kordić diplomirala je klavir na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu kao odličan student u klasi prof. Iva Mačeka. Usavršavala se kod prof. S. Neuhausa u Beču.

Cijeli život provela je u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, gdje je (1983. — 1996.) bila pročelnica Odjela za klavir. Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH promoviralo ju je u zvanje profesorice izvrsne savjetnice. Suradnica je Muzičke akademije u Zagrebu na predmetu «Pedagoška praksa».

Kao komorna glazbenica surađivala je sa eminentnim domaćim i stranim glazbenicima. Koncertirala je diljem Hrvatske i još nekih europskih zemalja. Bila je članica komornog orkestra Gaudeamus koji je nastupao na najprestižnijim glazbenim festivalima (Dubrovnik, Zagreb, Rab, Zadar, Ljubljana, Osor, Samobor, Plovdiv, Graz, Mistelberg, Idria, Maribor). Također je snimala za Aulos i Nacionalni radio.

Ivanka Kordić često je članica žirija na domaćim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Održava majstorske tečajeve i kreativne radionice diljem Hrvatske i inozemstva. Dugogodišnji je predavač u Međunarodnoj letnjoj muzičkoj školi u Pučišćima na Braču (Hrvatska) i Međunarodnoj ljetnjoj školi klavira HGM u Grožnjanu (Hrvatska). Redovito je pozivana da sudjeluje u radu žirija međunarodnih natjecanja. Osmislila je i organizirala Međunarodno pijanističko natjecanje „Zlatko Grgošević“ u Hrvatskoj.

Aktivna je članica HDGP-a i dugogodišnja potpredsjednica EPTA-e Hrvatska.

Ivanka Kordić odgojila je mnoge generacije mladih pijanista. Njeni učenici su dobitnici preko 1000 nagrada i priznanja na državnim i međunarodnim natjecanjima (Mađarska, Poljska, Češka, Slovenija, Srbija, Njemačka, Francuska, Italija, Finska, Belgija, Španjolska, Austrija, Danska, Švedska, Finska, Rusija, Ukrajina, SAD).

Svirali su kao solisti s renomiranim orkestrima, snimali za radio i televiziju te nastupali u Hrvatskoj i inozemstvu (KD V. Lisinski Zagreb, Weill Recital Hall Carnegie Hall New York, Royal Albert Hall London, Musikverein Wien, Ehrbar Saal Wien) i nastavili školovanje na fakultetima u Hrvatskoj, Sloveniji, Poljskoj, Rusiji, Njemačkoj, Austriji, Velikoj Britaniji i Francuskoj.

Ivanka Kordić dobitnica je brojnih nagrada za pedagoški rad u zemlji i inozemstvu.

U posljednje vrijeme bavi se pedagoškim i istraživačkim radom, što je rezultiralo pisanjem početnice za klavir „Veselo putovanje 1“ kao i udžbenika i zbirke za mlade pijaniste „Veselo putovanje 2“, te priručnika za nastavnike klavira.

Tijekom godina nagrađena je brojnim priznanjima i zahvalama za visokoprofesionalan rad i pedagoško umijeće.

LIDIJA MOLČANOVA

Rođena u Omsku - Rusija, u porodici muzičara, u kojoj i dobija prve časove klavira.

Osnovnu muzičku školu za talente „Solomia Krušeljnijkaja“ završila je u klasi Lidije Golemba, dok srednjoškolsko obrazovanje završava u klasi Tatjane Slivinske.

Nacionalnu Muzičku akademiju „Pyotr Ilyich Tchaikovsky“ završava u Kijevu u klasi profesora Volodymyra Vynnytskog, sa stečenim zvanjem: profesor klavira, diplomirani klavirski saradnik i solista kamernog sastava.



Održala je veliki broj solističkih koncerata sa filharmonijom Lavova i simfonijskim orkestrom grada Kijeva.

Tokom školovanja usavršavala se kod eminentnih profesora: T.Koloss, V.Kasteljskog, A.Nasedkina, V.Nilsena, A.Slobodjanika.

Svoju pedagošku aktivnost započinje vrlo rano kao profesor klavira i klavirski saradnik u srednjoj školi „G.Čerkaši“, Ukrajina. Istu aktivnost u periodu od 1995. do 1999. god. nastavlja u muzičkoj školi „Vasilije Mokranjac“, u Negotinu, a od 1999. godine pedagoški rad započinje i u ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor, kao i u JU Muzičkoj školi Tivat, od 2001. godine.

Učenici profesorice Molčanove su redovni takmičari prestižnih pijanističkih takmičenja širom Evrope, sa veoma zapaženim rezultatima, a takođe i studenti poznatih Muzičkih akademija.

Svoju pedagošku karijeru gradi i kao klavirski saradnik, gdje je nastupala sa učenicima kako u Crnoj Gori tako i zemljama okruženja.

Više godina bila je oficijalni klavirski saradnik Međunarodnog takmičenja solo pjevanja „Bruna Špiler“, Herceg Novi, a u istom svojstvu godinama sudjeluje u Međunarodnim duvačkim radionicama, u Tivtu.

Kao klavirski saradnik, svih ovih godina, sarađivala je sa velikim brojem muzičkih umjetnika: Stefan Milenković, Milica Stojanović, Veljko Klenkovski, Ognjen Popović, Aleksandar Benčić, Marina Nenadović, Aleksandar Burkert,

Bojan Pešić, Nenad Vasić, Tibor Kerekeš, Bojan Vukelić, Milena Lipovšek, Alenka Zupan, Nataša Paklar-Marković, Davor Bušić i dr.

Bila je i višegodišnji član žirija Muzičkog festivala mladih muzičara Crne Gore u disciplinama: klavir i kamerna muzika.

U šk.2018/19 bila je član radne grupe na izradi modularizovanih obrazovnih programa Muzički izvođač i Muzički saradnik, angažovana od strane Centra za stručno obrazovanje Crne Gore.

Uz svoj pedagoški i izvođački staž, već duži niz godina, obavlja i dužnost rukovoditeljke stručnog aktiva, klavirskog odsjeka u Muzičkoj školi Tivat.

DRAGOMIR BRATIĆ



Dragomir Bratić, diplomirao je na katedri za klavir i magistrirao na katedri za kamernu muziku (smer: klavirski duo) na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasama Ninoslava Živkovića i Zorice Četković. Usavršavao se na majstorskim kursovima: Arba Valdme, Igora Laska, Pavela Nersesjana, Natalije Trul.

Profesor je klavira u Muzičkoj školi “Davorin Jenko” u Beogradu.

Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije od 2005. godine.

Direktor je Republičkog takmičenja učenika muzičkih i baletskih škola Srbije od 2011-2020. godine.

Predsednik je klavirske sekcije Beograda od oktobra 2015. godine.

Održao je veliki broj predavanja i seminara širom Evrope (Srbija, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Hrvatska, Italija, Poljska, Češka, Mađarska, Velika Britanija).

Po originalnosti pristupa radu sa decom spada u red najtalentovanijih klavirskih pedagoga. Dobitnik je brojnih priznanja za svoj pedagoški rad u zemlji i inostranstvu. Autor je brojnih uglednih časova sa akcentom na individualni pristup rešavanju problema u muzičkom izvođaštvu.

Njegovi učenici su svirali u svim prestižnim salama Srbije i u najpoznatijim koncertnim dvoranama u inostranstvu (Karnegi hol u Njujorku, Muzikferajn u Beču, Hamburgu, Drezdenu, Tbilisiju, Pragu, Bolonji, Stokholmu...).

Učenici profesora Bratića su do sada osvojili preko 720 prvih i specijalnih nagrada (laureata) na domaćim takmičenjima i takmičenjima u Italiji, Sloveniji, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Rumuniji, Švedskoj, Češkoj, Mađarskoj, Americi, Gruziji, Slovačkoj, Nemačkoj i Austriji.

Član je žirija na skoro svim domaćim takmičenjima i na međunarodnim takmičenjima u Sloveniji, Italiji, Češkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Gruziji, Austriji, Nemačkoj i Poljskoj.

Intenzivno koncertira u BG klavirskom duu sa Marijom Gođevac sa kojom je osvojio prve nagrade na takmičenjima u Beču, Budimpešti i Moskvi.

Zvanični je klavirski saradnik dečjeg hora Radio televizije Srbije „Kolibri“.

Na poziv Ministarstva prosvete Republike Srbije i Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja učestvovao je u izradi novih planova nastave i učenja za osnovnu i srednju školu za glavni predmet klavir.

Autor je udžbenika Muzička kultura za prvi razred osnovne škole u izdanju BIGZ-a.

Član je sektorskog veća za umetnost i humanističke nauke pri Agenciji za nacionalni okvir kvalifikacija od 2018. godine.

Po izboru izdavačke kuće KLET izašao je u Leksikonu 1000 najuspešnijih srpskih stvaralaca u preduniverzitetskom obrazovanju.

JANA ČETELEVA BELEVSKA



Jana Četeleva Belevska je rođena u Bitolju, gdje je započela svoje muzičko obrazovanje u klasi Margarite Tatarčevske. Završila je muzičku akademiju "Pančo Vladigerov" u Sofiji, u klasi Antona i Elene Dikovi.

U Americi je, sa punom stipendijom, završila master studije na Univerzitetu Južna Florida, u klasi prof. Svetozara Ivanova, gdje je

radila i kao klavirski asistent.

Dobitnica je brojnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima: Državno takmičenje – Skoplje, "Petar Konjović" – Beograd, "Mladi virtuoz" – Sofija, Interfest – Bitolj, "Ohridski biseri" – Ohrid, Klod Kan – Pariz, Tempe – Arizona/SAD.

Dvije godine je pohađala ljetnju školu "Mocarteum" u Salzburgu, gdje je nastupala na koncertima i sarađivala sa poznatim umjetnicima Akiles Del Vign i Pavel Gililov.

Četeleva je sarađivala sa vrhunskim umjetnicima kao što su: Tamara Podubnaja, Marčela Krudeli, Andrej Diev, Akiles Del Vign, Pavel Gililov, Anton Dikov, Josip Jermin, Renata Fišer, Rebeka Pinis, Džon O'Konor i drugi.

Sa 16 godina nastupila je sa Makedonskom filharmonijom, a 2008. godine izabrana je od Muzičke akademije kao jedina koja je nastupila sa Sofijskom filharmonijom izvedeći II klavirski koncert Sergeja Rahmanjinova.

Od 2009. do 2012. godine aktivno je učestvovala na koncertima širom Amerike, kroz projekat Steinway & Sons, zatim u Njujorku u čast čuvenog kompozitora Dejvida Del Tredičija, izvedeći njegova djela.

Nastupala je i u kamernim ansamblima kao što su:

Predsednički trio na Univerzitetu Florida, klavirski duo sa pijanistkinjom Azom Torškoevom i klavirski trio – Trifonika.

Svoje nastupe je ostvarila u mnogim zemljama: Makedonija, Austrija, Njemačka, Francuska, Srbija, Bugarska, SAD.

Trenutno radi kao profesor klavira u Državnoj muzičkoj školi Bitolj, gdje sa svojim učenicima postiže brojne nagrade.

Predsjednica je udruženja “Piano” koje organizuje međunarodno takmičenje Pianofest u Bitolju.

RITA KINKA

Pijanistkinja Rita Kinka sasvim posebnim stilom sviranja, punim senzibilitetom i snažnom sugestivnošću izvodi odabrana dela najzahtevnijeg klavirskog repertoara. Do danas je održala preko 800 resitala, kao i nastupa s mnogobrojnim uglednim orkestrima u gotovo svim evropskim zemljama, kao i u SAD-u, na Tajvanu, u Japanu, Izraelu, Kanadi i Australiji.



Pored pijanističke karijere, bavi se i pedagoškim radom. Redovni je profesor za glavni predmet klavir na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Rita Kinka je nosilac niza međunarodnih nagrada i priznanja, među kojima su i takmičenja pijanista u: Cvikauu („Šuman”, 1985), Sidneju (1985), Minhenu („ARD”, 1987), Bordou (1988, zlatna medalja), Vašingtonu (1990), Briselu („Kraljica Elizabeta”, 1991), Orleanu („Klavirska muzika XX veka”, 1996).

Prva je dobitnica godišnje nagrade Evropskog parlamenta „Prix femmes d’Europe” („za ženu Evrope”), nagrade za najboljeg evropskog izvođača ozbiljne muzike, koja joj je uručena u Briselu juna 1991. godine. Nosilac je Februarske nagrade Grada Novog Sada za 2002. godinu.

Bila je i na funkciji predsednice Umetničkog saveta „Novi Sad 2021” za Evropsku prestonicu kulture.

Snimala je za radio i TV centre širom zemlje i sveta i ostvarila tri kompakt-diska u izdanju kuće „Digital Media Production” (Brisel) i PGP RTS, a pre toga i jedno el-pi izdanje.

VLADIMIR MLINARIĆ



Vladimir Mlinarić završio je nižu i srednju muzičku školu u Puli. Studirao je u Ljubljani, u klasi prof. Zdenke Novak, a usavršavao se u Beču, u klasi L. Brumberga.

Još kao student dobio je nekoliko nagrada (studentska “Prešernova nagrada”; prve nagrade na natjecanjima u Velenju-republičko, Dubrovniku-savezno i na dvorcu Zemono-međunarodno). Bio je nagrađen i na međunarodnim natjecanjima u Italiji (Lucca, Ragusa-Ibla) i Njemačkoj (Baden-Baden, 1. nagrada – assoluto).

Prvi solistički recital je imao u Puli 1981.

Kao solist ili u raznim komornim ansamblima svirao je u većini europskih središta (Pariz, München, Torino, Milano, Firenze, Beč, Edinburgh, Bruxelles...), u

SAD (Washington, Cleveland, Mobile...), u Kanadi, Kini, Chileu i u Rusiji.

Nastupao je na međunarodnim festivalima (Santander, Ljubljanski festival, Ohrid, Europamusicale). Sudjelovao je sa poznatim umjetnicima (Barbara Bonney, Pierre Amoyal, Igor Gavriš, Kurt Widmer, Nurit Pacht, Marcos i Bernarda Fink, Mirjam Kalin, Alessandro Svab, Jasminka Stančul), a od osnivanja (1994.) član je tria Luwigana (dobitnici Betettove i Župančićeve nagrade).

Stručna kritika ocjenjuje ga kao profinjenog interpreta, koji u sebi udružuje akademizam i slobodnu fantaziju te tehničku perfekciju i ljubav za muziku. O njegovim izvedbama piše se da su precizne i pregledne, a o njegovom stilu da je duhovit, originalan i nenametljiv.

Od 2002. profesor je klavira na Akademiji za glasbo u Ljubljani. Redoviti je član ocjenjivačkih sudova na natjecanjima u Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji, Italiji, Crnoj Gori i Rusiji. Drži klavirske seminare u Hrvatskoj, Sloveniji, Rusiji, Bosni, Italiji i Crnoj Gori.

BOJAN MARTINOVIĆ

Bojan Martinović (1981) rođen na Cetinju. Potiče iz muzičke porodice.

Kao izrazito darovit mladi pijanista 1996. godine primljen je na studije klavira na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi prof. Vladimira Bočkarjova, u čijoj klasi je diplomirao i magistrirao sa najvećom ocjenom.

Tokom 2002. i 2003. usavršavao se na državnom Konzervatorijumu u Beču u okviru Ljetnje akademije. Pohađao je kurseve kod istaknutih pedagoga Vladimira Ovčinkjova, Dmitrija Baškistrova, Christoph Bernera, Noel Floresa i Gyrgy Nador i dr.

Intezivno i sa velikim uspjehom nastupa i djeluje u okviru raznih kamernih ansambala i sarađuje sa brojnim domaćim i stranim umjetnicima kao što su Viktor Tretjakov, Marina Yashvilli, Duncan McTier, Wilhelmas Cepinskis, Peter Langgartner, Miran Begić, Roman Simović, Igor Perazić, Vladislav Igulinski, Ksenia Akeynikova i mnogi drugi. Nastupao je kao solista sa Moskovskim simfonijskim orkestrom, CSO, Banjalučkom filharmonijom, Camaratom academicom.

Osnivač je klavirskog trija TRITONUS.

Na svom repertoaru ima preko 40 programa solističke, kamerne i orkestarske muzike. Nastupao je u najprestižnijim dvoranama bivše Jugoslavije (CNP Podgorica, Dvorana Vatroslav Lisinski- Zagreb, Hrvatski glazbeni zavod – Zagreb Sava Centar Beograd, Galerija Kolarca Beograd, Gradska kuća Subotica, Sinagoga Novi Sad, Bošnjački institut - Sarajevo) kao i na brojnim festivalima u Italiji, Engleskoj, Njemačkoj, Austriji, Madjarskoj, Francuskoj, Belgiji, Rusiji, SAD-u, Holandiji, Španiji, Portugalu, Jermeniji, Libanu, Kini, Švajcarskoj, Švedskoj.

Učesnik je brojnih seminara i kongresa pedagoga muzike u Poljskoj, Turskoj, Rumuniji, Italiji, Finskoj, Austriji, Švedskoj, Engleskoj.

Održao je majstorske kurseve na Moskovskom Konzervatorijumu “Petar Iljič Čajkovski”, University of Central Oklahoma, University of Transilvania, Zheijang Conservatory u Hangzhou u Kini, Gothenborg Piano Festival i dr.



Dobitnik je nagrade CANU za umjetnost i plakete Univerziteta Crne Gore za rezultate u 2019.godini.

Profesor je klavira i prodekan za međunarodnu saradnju na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

Član je Naučnog odbora Univerziteta Crne Gore.

VLADIMIR BABIN



Pijanist Vladimir Babin rođen je u Osijeku 1964. g. Završio je srednju glazbenu školu „F.Kuhač“ u klasi prof. Dore Sobović, te već sa 16 godina upisao studij na MA Zagreb, gdje je i diplomirao 1985. u klasi izv. prof. Damira Sekošana. Magistrirao je 1989. na FMU u Beogradu, u klasi prof. Duška Trbojevića. Njegovo glazbeno obrazovanje, kao i profesionalnu karijeru prati čitav niz nagrada i zapaženih solističkih recitala, u Hrvatskoj i inozemstvu. Kao učenik i student osvajao je prve nagrade na državnim natjecanjima, a 1977. za izvedbu 3. Beethovenova koncerta za klavir i orkestar s Zagrebačkom filharmonijom (maestro I. Gjadrov) dobio nagradu „F. Kuhač“, te Majsku nagradu mladih. Dobitnik je i Rektorove nagrade kao najbolji student diplomant 1985. godine. 2017. g. dobio je visoku strukovnu nagradu HDGU-a „Milka Trnina“ za solistički recital u HGZ-u 2016. g.

Od 1997. zaposlen je kao Docent za klavir na MA Zagreb, Područni odsjek Rijeka, 2009. je napredovao u zvanje izv. profesora, a 2019. g. izabran je u zvanje redovnog profesora. Od 2007 – 2017. bio je pročelnik i umjetnički voditelj PO Rijeka. Od ak. godine 2017/18. profesor je na matičnoj MA u Zagrebu. Svake godine održi niz seminara iz područja klav. interpretacije, redovan je član stručnih povjerenstava na državnim i međunarodnim natjecanjima, a od 2013. član je i Stručnog povjerenstva Ministarstva znanosti za provođenje stručnih ispita. Član je EPTA-e, HDS-a, HDGU-a, HDGPP-a i HJC-a.

Do sada je Vladimir Babin snimio i izdao 5 solističkih live CD-a klasične glazbe, prvi s djelima Bacha, Beethovena, Szymanowskog i Papandopula (Aquarius, 2008), drugi s djelima Schumanna i Chopina (Aquarius, 2009), treći CD XX stoljeće-od klasike do jazza, s djelima Bollinga, Turine, Albeniza, Ginastere, Papandopula, Granadosa, Brubecka, Ellingtona i V.Babina (Aquarius, 2011), četvrti je Beethovenov 3. Koncert za klavir i orkestar s Riječkom filharmonijom i pod ravnanjem maestra A. Nanuta (Campus, 2014), te peti, dvostruki CD s djelima Bach-Busonija, Beethovena i Brahmsa (Croatia records, 2019)... Babin inače nastupa i kao vrstan jazz-pianist, njegov CD „Jazzyland“ naišao je na izvrstan prijem kod publike i kritike, a istoimena skladba uvrštena je u kurikulum nastave za 6.razred osnovne škole kao ogledan primjer jazz-varijacija na poznatu temu... Uz spomenute, Babin je snimio i CD-e sa sopranisticom Mirellom Toić (Orfej, 2008), opernim prvacima Kristinom i Robertom Kolarom (HDS, 2006), jazz tenor saxofonistom Z. Baraćem „Moodology“ (Campus, 2015), te dvostruki CD „As time goes by“ s jazz triom i svjetski poznatom vokalnom solisticom Radojkom Šverko (Croatia records, 2018).

JURIJ KOT

Jurij Kot 1984. završava Specijalnu muzičku školu Lisenko u Kijevu u klasi profesora Vajntraub. 1991. diplomirao je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Čajkovski, a 1993. završio i postdiplomske studije na istoj akademiji, u klasi profesora Kozlova.



Laureat je takmičenja pijanista Lisenko (Kijev 1988.), Rahmanjinova (Moskva 1990.) i Prokofjeva (S.Petersburg 1992).

U ansamblu sa Irinom Aleksejčuk, laureat je takmičenja kamernih ansambala "Zlatna jesen" (Hmeljnicki 1993.) i takmičenja klavirskih dua ARD (Minhen 1996.) i Mjurej Dranof (Majami 1997).

Kao solista ili član klavirskog dua, sa Irinom Aleksejčuk, nastupao je u Ukrajini, Rusiji, Bjelorusiji, Litvaniji, Kazahstanu, Azerbejdžanu, Moldaviji, Srbiji, Poljskoj, Slovačkoj, Njemačkoj, SAD, Japanu, Francuskoj, Italiji, Španiji i Portugaliji.

Nastupao je sa mnogim simfonijskim orkestrima u Ukrajini, Rusiji, Njemačkoj, SAD i Japanu, među kojima su - Akademski simfonijski orkestar S. Petersburga, Nacionalni simfonijski orkestar Ukrajine, Nacionalni estradno-simfonijski orkestar Ukrajine, Nacionalni duvački orkestar Ukrajine, Državni simfonijski orkestar Bakua, Državni simfonijski orkestar Kijeva, Dnjepropetrovska, Luganska, Poltave, Zaporozhja, Rovna, Lavova, Hmeljnickog i filharmonije Donjecka, zatim orkestar Bavarskog radija u Minhenu, Kamerni orkestar „Merck“ u Darmštatu, simfonijski orkestar „New World Symphony“ u Majamiju, simfonijski orkestar „New City Orchestra“ u Tokiu, kamerni orkestar „Archi“ u Kijevu, ansambl kamerne muzike Latošinski u Kijevu, ansambal Kijevski solisti itd.

Za ukrajinske radio stanice napravio je brojne snimke, od kojih su mnogi sačuvani kao trajni. Snimao je za televiziju Ukrajine, Srbije, Njemačke i SAD-a.

Učestvovao je na međunarodnim muzičkim festivalima, među kojima su "Kijev muzika fest", "Muzičke premijere ove sezone" i festival "Regina i Vladimir Horovite - In memoriam" (Kijev), "Muzičko leto - 97" (Drezden), "Dva klavira" (Majami), "Festival muzike Prokofjeva" (Sankt Petersburg), "Rikhter-fest" (Odesa), "Farbotoni" (Ukrajina), "Zlatna jesen" (Ukrajina), "Organum" (Ukrajina), "Duetisimo" (Minsk), "Poljeskaja Rapsodija" (Ukrajina), festivali savremene muzike u Slovačkoj i Poljskoj, itd.

Od 1994. radi kao predavač na katedri za klavir Nacionalne akademije za muziku Čajkovski u Kijevu, na kojoj je od 2002.g. izabran u zvanje vanredni profesor.

Od 2019 šef je katedre klavira br.1.

Bio je član mnogih žirija na takmičenjima:

- Takmičenje mladih pijanista Prokofjev (Sankt Petersburg, Rusija 2000.),
- Međunarodno takmičenje mladih pijanista, violinista i čelista (Tbilisi, Gruzija 2000.),
- Međunarodno takmičenje mladih pijanista "Gradus ad Parnasum" (Kragujevac, Srbija 2001, 2003. i 2005.),
- Međunarodno takmičenje "Isidor Bajić" (Novi Sad, Srbija 2004.),
- Evrovizijsko takmičenje mladih muzičara Slovenije (Ljubljana, Slovenija 2007)
- Međunarodno takmičenje "Gavrilin" (Vologda, Rusija 2007),
- Međunarodno takmičenje Pijanista (Tivat, Crna Gora 2018).

Od 1995, dva puta godišnje, drži seminare za mlade pijaniste u Srbiji. 2000, 2001. i 2002.g. održao je seminare u Japanu (Tokio, Kjoto, Macujama i Hirošima).

Godine 1995. postao je Zašlužni umjetnik Ukrajine.

U februaru 2000, dobio je nagradu Revucki koju dodjeljuje Ministarstvo kulture i umjetnosti Saveza kompozitora i Nacionalni muzički Savjet Ukrajine, za koncertnu aktivnost i izvođenje savremene muzike.

Godine 2019. postao je Narodni Umjetnik Ukrajine.



DISCIPLINE I PROPOZICIJE:

KLAVIR SOLO
KLAVIRSKI DUO ČETVORORUČNO
KOREPETICIJA

KATEGORIJA – BABY

Rođeni - 2016.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 4 minuta.

KATEGORIJA- A

Rođeni - 2014.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 6 minuta.

KATEGORIJA- B

Rođeni - 2012.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru.
Trajanje programa do 8 minuta.

KATEGORIJA - C

Rođeni – 2010.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha. Trajanje programa do 10 minuta.

KATEGORIJA - D

Rođeni – 2008.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.
Trajanje programa do 12 minuta.

KATEGORIJA - E

Rođeni – 2006.god. i mlađi
Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.
Trajanje programa do 15 minuta.

KATEGORIJA - F

Rođeni – 2004.god. i mlađi.
Program po slobodnom izboru koji mora da sadrži najmanje dvije kompozicije različitih stilova i epoha.
Trajanje programa do 20 minuta.

KATEGORIJA – AKADEMIJA - A
Studenti I i II godine osnovnih studija.

KATEGORIJA – AKADEMIJA - B
Studenti završnih godina osnovnih studija (III, IV ili V godina).

KATEGORIJA - AKADEMIJA +
Studenti specijalizacija,
postdiplomskih / master studija i doktoranti.

PROGRAM SE IZVODI NAPAMET

PROGRAM

za kategorije AKADEMIJA A, B i AKADEMIJA

I ETAPA

1. Virtuozna etida:

F. Chopin: op.10; op.25 (izuzev: op.10. br.3, br.6; op.25. br.7), ili
F. Liszt (po slobodnom izboru), ili
S. Rachmaninov: op.33; op.39 (izuzev: op.33. br.3, br.8 g-moll;
op.39. br.2, br.7), ili A. Skrabin: op.8; op.42; op.65 (izuzev: op.2.
br.1; op.8. br.8, br.11; op.42. br.4).

2. Prvi stav sonate (obavezno sonatni allegro):

za kategorije **AKADEMIJAA** i **AKADEMIJA B**: J.Haydn, W.A.Mozart ili L.van Beethoven.

za kategoriju **AKADEMIJA+**: W.A.Mozart, L.van.Beethoven

II ETAPA program po slobodnom izboru (recital):

Kategorija **AKADEMIJA A** – do 20 minuta

Kategorija **AKADEMIJA B** – do 30 minuta

Kategorija **AKADEMIJA +** – do 40 minuta

BODOVNA LISTA

Baby, A, B, C i D kategorija

100 bodova	specijalna nagrada
95,00 – 99,99 bodova	I prva nagrada
90,00 – 94,99 bodova	II druga nagrada
85,00 – 89,99 bodova	III treća nagrada
85,00 i manje	diploma učešća

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada) (broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen)

E, F, Akademija A, B i Akademija +

100 bodova	specijalna nagrada
95,00 – 99,99 bodova	I prva nagrada
90,00 – 94,99 bodova	II druga nagrada
85,00 – 89,99 bodova	III treća nagrada
85,00 i manje	diploma učešća

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)

(može se dodijeliti: 5 prvih, 8 drugih nagrada, neograničen broj trećih nagrada i diploma učešća)

Napomena:

kandidati u kategorijama **Akademija A, B i Akademija +**, uz prijavu dostavljaju dokaz - skeniranu potvrdu o godini studija. Original potvrda dostavlja se na uvid prilikom registracije na takmičenju. U **II** etapi **ne može** se izvoditi kompozicija koja je izvođena u **I** etapi. Kandidati u **svim kategorijama** su u obavezi, da po zahtjevu žirija dostave na uvid notni materijal.

KOTIZACIJA ZA KATEGORIJE

Baby, A	35 €
B, C, D	45 €
E, F	55 €
Akademija A, Akademija B, Akademija +	65 €

Napomena:

Kotizacija ne može biti vraćena, ukoliko kandidat odustane od Takmičenja. Pravila i Propozicije Takmičenja objavljuju se na crnogorskom i engleskom jeziku. U slučaju spora, validna je verzija na crnogorskom jeziku.

KONTAKT

Kontakt osoba za sve dodatne informacije za kategorije **baby, A i B:**

Jovičević Isidora +382 (0) 69 807 986

Kontakt osoba za sve dodatne informacije za kategorije **E, F,**

Akademija A, B i Akademija +:

Filipović Danijela +382 (0) 63 202 646

Kontakt osoba za sve dodatne informacije za kategorije **C i D:**

Samardžija Aleksandra + 382 (0) 69 101 214

Kontakt osoba za rusko i ukrajinsko govorno područje, za sve kategorije:

Molčanova Lidija +382 (0) 69 445 375

KATEGORIJA - BABY

Rođeni - 2016. god i mlađi.
Program po slobodnom izboru bez ograničenja (original-transkripcija-obrađa i sl).

Trajanje programa do 4 min.

KATEGORIJA - A

Rođeni - 2014. god i mlađi.
Program po slobodnom izboru bez ograničenja (original-transkripcija-obrađa i sl).

Trajanje programa do 6 min.

KATEGORIJA- B

Rođeni - 2012. god i mlađi.
Program po slobodnom izboru bez ograničenja (original-transkripcija-obrađa i sl).

Trajanje programa do 8 min.

KATEGORIJA- C

Rođeni - 2010. god i mlađi.
Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Trajanje programa do 10 min.

KATEGORIJA-D

Rođeni - 2008. god i mlađi.
Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Trajanje programa do 12 min.

KATEGORIJA-E

Rođeni- 2006. god i mlađi (srednja škola).

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja.

Trajanje programa do 15 min.

KATEGORIJA-F

Rođeni - 2004. god i mlađi (srednja škola).

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedno djelo mora biti originalno pisano za klavir četvororučno, a ostala bez ograničenja. Dopusšteno izvođenje autorskih obrađa.

Trajanje programa do 20 min.

KATEGORIJA - AKADEMIJA (studenti osnovnih studija)

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedna mora biti cikličnog oblika (sonata, fantazija, varijacije) originalno pisana za klavir četvororučno.

Dopusšteno je izvođenje autorskih obrađa (J.Brahms: Mađarske igre i sl). Trajanje programa do 25 min.

KATEGORIJA - AKADEMIJA + (Studenti specijalizacija, postdiplomskih / master studija i doktoranti)

Dvije ili više kompozicija različitih stilova i epoha, od kojih najmanje jedna mora biti cikličnog oblika (sonata, fantazija, varijacije) originalno pisana za klavir četvororučno.

Dopusšteno je izvođenje autorskih obrađa (J.Brahms: Mađarske igre i sl). Trajanje programa do 35 min.

NAPOMENA: Kandidati u kategorijama Akademija i Akademija +, moraju uz prijavu dostaviti skeniranu potvrdu o godini studija. Original potvrda dostavlja se na uvid prilikom registracije na takmičenju.

BODOVNA LISTA

Baby, A, B, C i D kategorija :

100 bodova	specijalna nagrada
95,00 – 99,99 bodova	I prva nagrada
90,00 – 94,99 bodova	II druga nagrada
85,00 – 89,99 bodova	III treća nagrada
85,00 i manje	diploma učešća

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada) (broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen)

E, F, Akademija i Akademija + :

100 bodova	specijalna nagrada
95,00 – 99,99 bodova	I prva nagrada
90,00 – 94,99 bodova	II druga nagrada
85,00 – 89,99 bodova	III treća nagrada
85,00 i manje	diploma učešća

*(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada)
(može se dodijeliti: 3 prve, 5 drugih nagrada, neograničen broj trećih nagrada i diploma učešća)*

KOTIZACIJA ZA KATEGORIJE

Baby, A	20 € po članu
B, C, D	25 € po članu
E, F	30 € po članu
Akademija, Akademija +	35 € po članu

Ukoliko je kandidat prijavljen za disciplinu klavir solo, u disciplini klavirski duo ima 50% nižu cijenu od navedene kotizacije.

Napomena:

Kategorija za klavirski duo četvorručno se određuje prema starijem članu ansambla, što znači da stariji vodi mlađeg u stariju kategoriju.

Kandidati su u obavezi da po zahtjevu žirija dostave na uvid notni materijal. Kotizacija ne može biti vraćena, ukoliko se kandidat ne pojavi na Takmičenju. Pravila i Propozicije Takmičenja objavljuju se na crnogorskom i engleskom jeziku.

U slučaju spora, validna je verzija na crnogorskom jeziku.

KONTAKT

Kontakt osoba za sve dodatne informacije o disciplini klavirski duo četvororučno:

Bubanja Barbara +382 (0) 68 818 250

KATEGORIJA - BABY

Rođeni 2014 i mlađi.

KATEGORIJA -A

Rođeni 2011 i mlađi.

KATEGORIJA - B

Rođeni 2008 i mlađi.

KATEGORIJA -C

Rođeni 2004 i mlađi.

KATEGORIJA - AKADEMIJA

Studenti osnovnih studija.

PROGRAM

Kategorije BABY, A, B i C

Kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije od tri zadate, sa liste kompozicija koja će biti određena od strane organizatora i istaknuta na sajtu Takmičenja, od **01.12.2022.g.**

Kandidat priprema sve (tri) kompozicije sa liste.

Kompozicije koje izvodi odrediće se žrijebom, tri sata prije početka kategorije.

Kategorija AKADEMIJA

Kandidat korepetira, odnosno izvodi dvije kompozicije od tri zadate sa liste kompozicija koja će biti određena od strane organizatora i istaknuta na sajtu Takmičenja, od **01.12.2022.g.**

Kandidat mora pripremiti sve (tri) kompozicije sa liste. Kompozicije koje izvodi odrediće se žrijebom, tri sata prije početka kategorije.

Dvije probe sa demonstratorima-solistima, obezbjeđuje Organizator saglasno Pravilniku.

Napomena:

*Kandidati u kategoriji **Akademija** uz prijavu dostavljaju dokaz – skeniranu potvrdu o godini studija.*

Original potvrda dostavlja se na uvid prilikom registracije na takmičenju.

BODOVNA LISTA

SVE KATEGORIJE

100 bodova	specijalna nagrada
95,00 – 99,99 bodova	I prva nagrada
90,00 – 94,99 bodova	II druga nagrada
85,00 – 89,99 bodova	III treća nagrada
85,00 i manje	diploma učešća

(u svakoj kategoriji može se dodijeliti samo jedna specijalna nagrada) (broj prvih, drugih, trećih nagrada i diploma učešća nije ograničen)

KOTIZACIJA ZA KATEGORIJE

Baby, A, B	20 €
C	30 €
Akademija	40 €

Ukoliko je kandidat prijavljen za disciplinu **klavir solo** ili **klavirski duo četvororučno**, u disciplini **korepeticija** ima 50% nižu cijenu od navedene kotizacije.

Napomena:

Kotizacija ne može biti vraćena, ukoliko se kandidat ne pojavi na Takmičenju. Pravila i Propozicije Takmičenja objavljuju se na crnogorskom i engleskom jeziku. U slučaju spora, validna je verzija na crnogorskom jeziku.

KONTAKT

Kontakt osoba za dodatne informacije za sve kategorije:

Homen Anđela +382 (0) 68 673 770

RASPORED TAKMIČENJA PO DANIMA

ČETVRTAK 11.maj

Koncertna dvorana škole

<i>KLAVIR SOLO AKADEMIJA B I etapa</i>	<i>15:00 – 15:30</i>
<i>KLAVIR SOLO AKADEMIJA A I etapa</i>	<i>15:30 – 16:30</i>
	<i>16:45 – 17:45</i>
<i>OTVARANJE TAKMIČENJA</i>	<i>20:00</i>

Mala dvorana škole

<i>KLAVIR SOLO A kategorija</i>	<i>09:00 – 09:45</i>
	<i>09:55 – 10:40</i>
	<i>10:50 – 11:20</i>
<i>KLAVIR SOLO Baby kategorija</i>	<i>12:00 – 12:30</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIR SOLO A i BABY</i>	<i>14:30 – 15:15</i>
<i>KLAVIRSKI DUO A kategorija</i>	<i>15:30 – 16:00</i>
<i>KOREPETICIJA Baby kategorija</i>	<i>16:30 – 16:45</i>
<i>KOREPETICIJA A kategorija</i>	<i>16:45 – 17:00</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIRSKI DUO A; KOREPETICIJA A i KOREPETICIJA BABY</i>	<i>17:45</i>

RASPORED TAKMIČENJA PO DANIMA

PETAK 12.maj

Koncertna dvorana škole

<i>KLAVIR SOLO D kategorija</i>	<i>08:30 – 10:00</i>
	<i>10:15 – 11:45</i>
	<i>12:00 – 13:00</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIR SOLO D</i>	<i>15:00 – 15:45</i>
<i>KLAVIR SOLO AKADEMIJA B II etapa</i>	<i>16:00 – 16:30</i>
<i>KLAVIR SOLO AKADEMIJA A II etapa</i>	<i>16:45 – 18:15</i>
	<i>18:25 – 19:45</i>
<i>Podjela diploma – AKADEMIJA A i B</i>	<i>21:00</i>

Mala dvorana škole

<i>KLAVIR SOLO B kategorija</i>	<i>09:00 – 10:00</i>
	<i>10:15 – 11:30</i>
	<i>11:40 – 13:00</i>
	<i>14:30 – 15:10</i>
	<i>15:20 – 16:00</i>
<i>KOREPETICIJA C kategorija</i>	<i>17:00 – 18:00</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIR SOLO B;</i> <i>KOREPETICIJA C</i>	<i>19:00</i>

RASPORED TAKMIČENJA PO DANIMA

SUBOTA 13.maj

Koncertna dvorana škole

<i>KLAVIRSKI DUO Akademija</i>	<i>08:30 – 09:00</i>
<i>Podjela diplome – KLAVIRSKI DUO Akademija</i>	<i>09:30</i>
<i>KLAVIR SOLO F kategorija</i>	<i>09:30 – 11:15</i>
	<i>11:30 – 13:15</i>
	<i>14:30 – 15:50</i>
	<i>16:00 – 17:20</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIR SOLO F</i>	<i>19:00</i>

Mala dvorana škole

<i>KLAVIR SOLO C kategorija</i>	<i>08:30 – 09:40</i>
	<i>09:50 – 11:10</i>
	<i>11:20 – 12:10</i>
	<i>12:20 – 13:10</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIR SOLO C</i>	<i>15:30 – 16:00</i>
<i>KOREPETICIJA B kategorija</i>	<i>16:00 – 16:45</i>
<i>KOREPETICIJA Akademija</i>	<i>16:50 – 17:30</i>
<i>Podjela diploma – KOREPETICIJA B i Akademija</i>	<i>18:45</i>

RASPORED TAKMIČENJA PO DANIMA

NEDJELJA 14.maj

Koncertna dvorana škole

<i>KLAVIR SOLO E kategorija</i>	<i>08:30 – 09:45</i>
	<i>10:00 – 11:00</i>
<i>KLAVIRSKI DUO F kategorija</i>	<i>11:45 – 12:15</i>
<i>Podjela diploma – KLAVIR SOLO E i</i>	
<i>KLAVIRSKI DUO F</i>	<i>13:00</i>

**RASPORED
NASTUPA
TAKMIČARA**

1. Babić Sunčica (06.01.2014.)**ŠOMO Budva / Crna Gora**

Klasa: Dragana Medin

M. Clementi: Sonatina op.36 br.2, G-dur, I-stav

S. Maykapar: Etida C-dur

W. Gillock: Homage to Chopin

W. Gillock: Flamenco

2. Bulatović Tara (29.07.2014.)**ŠOMO Kolašin / Crna Gora**

Klasa: Tamara Senić

G. Martin: Mala džez etida

M. L. Petrović: Etida "Priča"

M. Aron: Indijanska ratna igra

M. L. Petrović: Preludijum

3. Dašić Lola (18.02.2014.)**UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora**

Klasa: Ljiljana Raičević

H. Lemoine: Etida op.37 br.29

J. S. Bach: Menuet g-moll

L. Schytte: Morska vila

4. Desančić Mateja (01.10.2014.)**ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora**

Klasa: Maja Basarab

J. S. Bach: Mali preludijum g-moll

F. Burgmüller: Etida op.100 br.12

V. Kosenko: Skercino

5. Glamočanin Olga (27.08.2015.)**Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS- BIH**

Klasa: Jovana Savić Pajić

J. S. Bach: Aria d-moll

T. Haslinger: Sonatina C-dur

A. Dragomižski: Melanholični valcer g-moll

6. Gnuchii Stepan (25.03.2015.)**ŠOMO Herceg Novi / Crna Gora**

Klasa: Ljubica Pešić

A. Stojanov: Etida d-moll

L. Schytte: Etida C-dur

N. Toropova: Tučka

N. Toropova: Dinozavrik

7. Kosić Uroš (10.06.2015.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

J. S. Bach: Menuet d-moll

F. Chopin: Valcer a-moll

KLAVIR A kategorija**09:55-10:40****8. Krkotić Anika (20.07.2014.)**

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Maja Krkotić

H. Bertini: Etida op. 29 br. 11

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll, BWV 999

W. Gillock: Slumber song

9. Latković Lana (29.06.2014.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Ljiljana Čović

J. S. Bach: Menuet G-dur

I. Berkovich: Varijacije na Rusku narodnu pjesmu

10. Martinović Jakov (21.06.2015.)

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Ida Muratagić Raičević

J. S. Bach: Mali preludijum g-moll

D. Kabalevsky: Etida op. 27 br.3, a-moll

A. Khachaturian: Na narodni način

11. Mikulić Jelena (02.06.2014.)

Glazbena Škola Široki Brijeg / BIH

Klasa: Mateja Miličević

J. S. Bach: Mali preludijum C-dur

Y. Schurowsky: Hopak

W. Gillock: Seascape

12. Milinković Anja (29.01.2014.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Davor Novak

J. Haydn: Little serenade

W. Gillock: Windy Weather

L. Schytte: Etida h-moll

KLAVIR A kategorija

09:55-10:40

13. Popović Mila (21.06.2015.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Nataša Tomović Selimović

B. Krstić: Usamljeni leptir
L. Bernstein: Ghosts on Halloween
W. Gillock: Prowling Pussy Cat
W. Gillock: Splashing in the brook

14. Rakočević Biljana (21.03.2014.)

ŠOMO Kolašin / Crna Gora

Klasa: Tamara Senić

G. Martin: Boogie br.1
M. L. Petrović: Zec kopa repu
C. M. Weber: Pjesma sirene
V. Milanković: Pada sneg
F. Beyer: Barkarola

KLAVIR A kategorija

10:50-11:20

15. Shabanović Irsi (09.02.2015.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Merita Subašić Šabanović

A. Diabelli: Sonatina op.168 br.1, F-dur
F. Burgmüller: Arabeska
H. Lemoine: Etida op.37 br.29, F-dur

16. Vidojević Marija (06.05.2014.)

UŠ "Luke Sorkočevića" Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Nena Ćorak

C. Czerny: Etida op. 849 br. 6, C-dur
J. S. Bach: Minuetto
A. Nepomuceno: Melodia

17. Zečević Ivona (02.04.2015.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

J. B. Vanhal: Sonatina F-dur
J. Haydn: Andante G-dur (tema iz Simfonije br.94)
J. Kršić: Zlato mamino

KLAVIR A kategorija

10:50-11:20

18. Zeljković Teodor (17.11.2014.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

E. Gnesina: Etida C-dur

T. Haslinger: Sonatina C-dur

L. Fletcher: Valcer na ledu

19. Zgradić Magdalena (17.02.2015.)

ŠOMO Herceg Novi / Crna Gora

Klasa: Ljubica Pešić

M. M. Stes: „Mala Li”, pentatonska

M. M. Stes: Musette

Arr. Benny Chaw: Labudovo jezero

ČETVRTAK 11.maj

KLAVIR Baby kategorija

12:00-12:30

1. Ciko Nikolas (02.03.2016.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Nataša Tomović Selimović

W. Gillock: Spoky night

L. Bernstein: Persian market

W. Gillock: Little Flower girl od Paris

L. Bernstein: Marching band

2. Ćurlić Matija (24.05.2017.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

B. Zorić: Veseli žabac

B. Zorić: Uspavanka

E. Gnesina: Pjesma

3. Medin Nora (01.05.2016.)

ŠOMO Budva / Crna Gora

Klasa: Dragana Jovičić

W. Gillock: French Doll

W. Gillock: Prowling Pussy Cat

W. A. Mozart: Menuet F-dur

MALA DVORANA ŠKOLE

KLAVIR Baby kategorija

12:00-12:30

4. Rakita Lenka (12.03.2016.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

T. Saljutinska: Pastir svira

B. Zorić: Prvi cvet

5. Šabanović Inara (04.04.2016.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Merita Subašić Šabanović

M. Aron: Indijanska ratna igra

F. Bećiri: Uspavanka

A. Gedike: Starinski ples

J. B. Duvernoy: Etida op.176 br.5, G-dur

KLAVIRSKI DUO A kategorija

15:30-16:00

1. Tomanović Tamara (26.09.2014.)

Sbia Doria (15.04.2014.)

ŠOMO „Savo Popović“ Cetinje / Crna Gora

Klasa: Jelena Vukmirović

B. Saveljev: Na visokom bregu

O. Bilačenko: Vesela sjenica

2. Glamočanin Olga (27.08.2015.)

Kosić Uroš (10.06.2015.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

V. Kalinnikov: Macan f-moll

D. Šostakovič: Vergl C-dur

KOREPETICIJA Baby kategorija

16:30-16:45

1. Pamer Natali (18.02.2014.)

ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora

Klasa: Ana Mihaljević

KOREPETICIJA A kategorija

16:45-17:00

1. Filipović Mia (04.06.2011.)

ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora

Klasa: Lidija Molčanova

ČETVRTAK 11.maj

MALA DVORANA ŠKOLE

KLAVIR SOLO Akademija B / I etapa

15:00-15:30

1. Fumić Timon (03.05.1999.)

Muzička akademija Zagreb / Hrvatska

Klasa: Vladimir Babin

L. van Beethoven: Sonata br.26, op.81a Es-dur, Les Adieux I stav (Adagio-Allegro)

F. Liszt: Transcendentalna etida „Eroica“, Es-dur

KLAVIR SOLO Akademija A / I etapa

15:30-16:30

1. Dalagija Igor (24.09.2002.)

Akademija umetnosti Novi Sad / Srbija

Klasa: Rita Kinka

A. Scriabin: Etida op.42 br.5, cis-moll

J. Haydn: Sonata Es-dur, Hob. XVI:52, I stav

2. Gjurgjević Carlo (28.07.2004.)

Muzička akademija Zagreb / Hrvatska

Klasa: Vladimir Babin

L. van Beethoven: Sonata op.81a, Es-dur I stav

F. Chopin: Etida op.10 br.9, f-moll

3. Jovanović Marija (21.05.2002.)

Akademija za muziku Univerziteta u Ljubljani / Slovenija

Klasa: Vladimir Mlinarić

L. van Beethoven: Sonata op.28, D-dur "Pastorale" - I stav (Allegro)

S. Rachmaninoff: Etida slika op.33 br.5, d-moll

4. Jović Sofija (21.06.1999.)

Muzička akademija Cetinje / Crna Gora

Klasa: Bojan Martinović

L. van Beethoven: Sonata op.53 "Waldstein" C-dur - I stav (Allegro con brio)

F. Chopin: Etida op.10 br.4, cis-moll

5. Pavlović Iva (16.10.2002.)**Muzička akademija Zagreb / Hrvatska**

Klasa: Dalibor Cikojević

J. Haydn: Sonata Hob.XVI:32, h-moll I stav

F. Chopin: Etida op.10 br.5

6. Primorac Maja (29.04.2002.)**Muzička akademija Zagreb / Hrvatska**

Klasa: Vladimir Babin

L. van Beethoven: Sonata op.31 br.2, d-moll - I stav (Largo - Allegro)

S. Rachmaninoff: Etida slika op.33 br.5, d-moll

7. Pulić Silvestar (13.11.2002.)**Muzička akademija Zagreb / Hrvatska**

Klasa: Vladimir Babin

L. van Beethoven: Sonata op.2 br.3, C dur - I stav (Allegro con brio)

A. Scriabin: Etida op.8 br.12

8. Tsymbal Olena (26.05.2003.)**Akademija za muziku Univerziteta u Ljubljani / Slovenija**

Klasa: Vladimir Mlinarić

F. Chopin: Etida op.10 br.9

W. A. Mozart: Sonata D-dur KV 576

1. Burić Miloš (13.02.2009.)

Muzička škola „Dara Čokorilo“ Nikšić / Crna Gora

Klasa: Veselinka Šubarić

F. Liszt: Etida op.1 br.1, C-dur

J. S. Bach: Troglasna invencija h-moll

J. Haydn: Sonata D-dur Hob. XVI:33, I stav

M. Mussorgsky: Gopak

2. Crnjak Sara (07.03.2008.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Nena Ćorak

L. van Beethoven: Sonata op.2 br.1, f-moll I stav

J. Brahms: Rapsodija g-moll, op.79 br.2

3. Černuhin Ivan (07.07.2008.)

MŠ „Isidor Bajić“ Novi Sad / Srbija

Klasa: Olga Borzenko

L. van Beethoven: Sonata op.79, G-dur

C. Franck: Preludijum, fuga i varijacije op.18, h-moll

4. Glomazić Giorgia (13.11.2009.)

Muzička škola „Dara Čokorilo“ Nikšić / Crna Gora

Klasa: Veselinka Šubarić

F. Liszt: Etida op.1, d-moll

J. S. Bach: Dvoglasna invencija c-moll

J. Haydn: Sonata Hob. XVI:36 cis-moll, I stav

W. Gillock: Valse-etude

5. Ivanović Sara (07.03.2008.)

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Dragica Perović

J. S. Bach: Troglasna invencija E-dur

W. A. Mozart: Sonata KV 570 B-dur, I stav

C. Czerny: Etida op.740 br.37

F. Mendelssohn: Pjesma bez rijeci op.53 br.4, F-dur

6. Kryvyi Nikita (30.04.2009.)

privatna škola Budva / Crna Gora

Klasa: Iryna Kamarzina

J. S. Bach: Preludijum i fuga c-moll, DTK I

L. van Beethoven: Sonata op.13 c-moll, I stav

S. Rachmaninoff: Preludijum op.32 br.12, gis-moll

7. Lukšić Nikolina (15.12.2009.)**ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora**

Klasa: Jelena Dobrković

J. S. Bach: Dvoglasna invencija F-dur

F. Liszt: Etida op.1 br.4, d-moll

J. Haydn: Sonata A-dur Hob.XVI:5, I stav

C. Debussy: Arabeska br.1

KLAVIR SOLO D kategorija

10:15-11:45

8. Međica David (25.08.2009.)**UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska**

Klasa: Marina Asić

H. Berens: Etida op.61 br.15, a-moll

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.10 G-dur

F. Burgmüller op.109 br.15, "Les Sylphes"

9. Milanović Lana (24.10.2008.)**ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora**

Klasa: Jelena Dobrković

L. van Beethoven: Sonata op.2 br.1, f-moll I stav

J. S. Bach: Preludijum i fuga e-moll, BWV 855

M. Mozowski: Etida op.76 br.6, F-dur

P. I. Tchaikovsky: Nocturne op.19 br.4, d-moll

10. Nikčević Iva (20.09.2008.)**UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora**

Klasa: Dragica Perović

J. S. Bach: Troglasna invencija d-moll

W. A. Mozart: Sonata F-dur KV 332, I stav

F. Chopin: Nocturno op.9 br.2, Es-dur

11. Popović Milica (05.10.2009.)**ŠOMO Kolašin / Crna Gora**

Klasa: Nemanja Petrović

F. Mendelssohn: Etida s.11 br.58, f-moll

J. S. Bach: Troglasna invencija h-moll

M. Clementi: Sonatina G-dur

E. Kraus: Romansa a-moll

KLAVIR SOLO D kategorija

10:15-11:45

12. Radović Josip (24.07.2009.)**UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska**

Klasa: Katarina Šnajder

L. van Beethoven: Sonata op.79 G-dur, I stav

F. Chopin: Fantasia impromptu op.66

13. Raketić Jana (14.04.2009.)**ŠOMO Kolašin / Crna Gora**

Klasa: Tamara Senić

L. Einaudi: Experience

S. Heller: Etida op.45 br.18, g-moll – „Impatience“

L. van Beethoven: Sonatina F-dur, Anh. 5 (I stav: Allego assai)

F. Chopin: Valcer op. posth. a-moll

J. S. Bach: Sarabanda iz francuske svite c-moll

14. Selhanaj Saed (10.08.2009.)**Music school „Prenke Jakova“ Skadar / Albanija**

Klasa: Amir Xhaković

J. S. Bach: Preludijum i fuga d-moll BWV 851

M. Moszkowski: Etida op.72 br.6, F-dur

W. A. Mozart: Sonata KV 333 B-dur, I stav

KLAVIR SOLO D kategorija

12:00-13:00

15. Škoda Marta (04.04.2008.)**Glazbena škola „Zlatka Grgoševića“, Sesvete Zagreb / Hrvatska**

Klasa: Marina Mijatović

L. van Beethoven: Sonata op.10 br.1 c-moll, I stav

F. Chopin: Etida op.10 br.9, f-moll

V. Babin: Jazzyland

16. Tkach Anna (23.09.2009.)**ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora**

Klasa: Nikoleta Strugar

J. S. Bach: Dvoglasna invencija C-dur

C. Czerny: Etida op.299 br.21, c-moll

J. Haydn: Sonata D-dur Hob.XVI:4, I stav

17. Trifunović Sofia (21.06.2009.)**MŠ „Vatroslav Lisinski“ Beograd/ Srbija**

Klasa: Elena Šever

G. F. Hendl: Čakona d-moll HWV 448

J. Haydn: Sonata D-dur Hob XVI:33, I stav

J. B. Cramer: Etida e-moll

18. Varezić Jana (18.05.2009.)**UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska**

Klasa: Marija Grazio

W. A. Mozart: Sonata KV 331 A-dur, III stav

D. Pejačević: Potočnica

C. Czerny: Etida op.740 br.11

A. Khachaturian: Toccata

19. Vlašić Damjan (04.07.2009.)**UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska**

Klasa: Katarina Šnajder

W. A. Mozart: Sonata KV 330 C-dur, I stav

F. Chopin: Grande valse brillante op.18 br.1

1. Fumić Timon (03.05.1999.)**Muzička akademija Zagreb / Hrvatska**

Klasa: Vladimir Babin

B. Papandopulo: Kolo, op.14

I. Stravinski: Tango d-moll

F. Liszt : Koncertna etida „Un Sospiro“, Des-dur

F. Liszt: Apres une lecture du Dante: Fantasia quasi sonata, d-moll

KLAVIR SOLO Akademija A / II etapa

16:45-18:15

1. Dalagija Igor (24.09.2002.)

Akademija umetnosti Novi Sad / Srbija

Klasa: Rita Kinka

S. Rachmaninoff: Variations on a theme of Corelli op.42

2. Gjurgjević Carlo (28.07.2004.)

Muzička akademija Zagreb / Hrvatska

Klasa: Vladimir Babin

F. Liszt: Balada br.1 Des-dur, S.170

A. Ginastera: 3 Argentinska plesa, op.2

3. Jovanović Marija (21.05.2002.)

Akademija za muziku Univerziteta u Ljubljani / Slovenija

Klasa: Vladimir Mlinarić

J. Brahms: Fantazije op.116 - I. Capriccio, III. Capriccio, IV. Intermezzo, VII. Capriccio

4. Jović Sofija (21.06.1999.)

Muzička akademija Cetinje / Crna Gora

Klasa: Bojan Martinović

F. Chopin: Piano Sonata op.35 br.2, b-moll I. Grave - Doppio movimento II. Scherzo III. Marche funèbre. Lento IV. Finale. Presto

KLAVIR SOLO Akademija A / II etapa

18:25-19:45

5. Pavlović Iva (16.10.2002.)

Muzička akademija Zagreb / Hrvatska

Klasa: Dalibor Cikojević

F. Schubert: Sonata a-moll D.784 I stav

F. Liszt: "La Leggerezza"

C. Debussy: L'isle joyeuse

6. Primorac Maja (29.04.2002.)

Muzička akademija Zagreb / Hrvatska

Klasa: Vladimir Babin

M. Ravel: Sonatina

F. Chopin: Etida op.10 br.8, F-dur

D. Bobić: Yamaha toccata

7. Pulić Silvestar (13.11.2002.)**Muzička akademija Zagreb / Hrvatska**

Klasa: Vladimir Babin

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.9 E-dur, DTK II

C. Debussy: Suite Pour le piano: Prelude, Sarabande, Toccata

8. Tsymbal Olena (26.05.2003.)**Akademija za muziku Univerziteta u Ljubljani / Slovenija**

Klasa: Vladimir Mlinarić

J. Brahms: Balada op.118 br.3

J. Brahms. Balada op.10 br.3

S. Rachmaninoff: Prelude op.23 br.5

Alemdar Karamanov: Varijacije

PETAK 12.maj

KONCERTNA DVORANA ŠKOLE

1. Akaydin Birce Deha (20.06.2012.)**Arcadia Academy Tivat / Crna Gora**

Klasa: Novak Pavličić

M. Clementi: Sonatina op.36 C-dur

P. Gotovac: Mema is Playing

2. Barjamović Viktor (12.03.2012.)**ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora**

Klasa: Savo Marković

M. Ekštajn: Noćna muzika

H. Lemoine: Etida op.37 br.1, C- dur

R. Schumann: Deda Mraz

3. Baletina Mea (28.04.2012.)**Muzička škola Tivat / Crna Gora**

Klasa: Staša Nikolić

J.S. Bach: Menuet g-moll, BWV Anh 115

C. Maria von Weber: Sonatina C-dur

M. Balakiriev: Polka

4. Bilafer Aleksandar (22.01.2013.)**ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora**

Klasa: Dejan Krivokapić

C. Czerny: Etida d-moll

H. Purcell: Menuet a-moll

J. M. Kraus: Jahač konja

B. Bartok: Allegro d-moll

L. Kohler: Zabava na ledu

5. Biljan Franko (26.09.2012.)**UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska**

Klasa: Marija Grazio

J. S. Bach: Menuet, Trio g-moll

S. Heller: Etida op.46 br.11, h-moll

M. Grazio: Točkasta etida

W. Gillock: Moonlight mood

6. Buzuku Erina (06.11.2012.)**ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora**

Klasa: Fatime Buzuku

J. S. Bach: Mali preludijum d-moll
 J. B. Cramer – Bulow: Etida br.10 C-dur
 D. Kabalevsky: Varijacije op.51 br.3
 F. Chopin: Valcer op. posth. a-moll

7. Čobović Amar (04.05.2012.)**ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora**

Klasa: Merita Subašić Šabanović

S. Heller: Etida op.46 br.4
 J. Haydn: Sonata C-dur Hob.XVI:1
 R. Gliere: Preludijum br.1

8. Dragović Ditjon (19.11.2012.)**ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora**

Klasa: Merita Subašić Šabanović

J. S. Bach: Mali preludijum D-dur
 J. Haydn: Sonata B-dur, Hob. XVI:2
 S. Heller: Etida op.46 br.18, c-moll
 A. Pieczonka: Tarantella a-moll

9. Dropulić Ecija (18.12.2012.)**OŠ „Vladimir Nazor“ - GO Ploče / Hrvatska**

Klasa: Irida Oršulić

J. S. Bach: Menuet G-dur, BWV 116
 E. Rohde: Etida G-dur
 D. Kabalevsky: Novelette op.39 br.22

10. Franović Doris (08.03.2013.)**Muzička škola Tivat / Crna Gora**

Klasa: Lidija Molčanova

W. F. Bach: Arija a-moll
 H. Lichner: Sonatina op.4 br.1, C-dur
 A. Gedike: Etida C-dur

11. Glazunov Rostyslav (07.02.2012.)

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Irma Marković

G. F. Handel: Menuet g-moll, HWV 434

J. Haydn: Sonata B-dur, Hob XVI:2, I stav

D. Kabalevsky: Rondo – Toccata op.60 br.4

12. Gorana Hesa (13.08.2013.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Fatime Buzuku

J. S. Bach: Menuet G-dur

H. Berens: Etida op.61 br.13

F. Kuhlau: Sonatina op.88 br.2, G-dur

S. Maykapar: Tarantela op.33 br.6

13. Ivanović Nikola (03.12.2013.)

ŠOMO „Savo Popović“ Cetinje / Crna Gora

Klasa: Anja Abramović Vujović

F. Burgmüller: Balada op.100 br.15

A. Gedike: Sonatina op.36 br.20, I stav

R. Schumann: Divlji jahač

D. Kabalevsky: Toccata

W. Gillock: Ljetnja oluja

14. Kovačević Lovre (25.07.2012.)

GŠ „Jakova Gotovca“ Sinj / Hrvatska

Klasa: Nataša Ivančić

J. S. Bach: Mali preludijum d-moll

Y. Schurovsky: Ples

S. Maykapar: Etida op.33 br.18. „Burna rijeka“

15. Lljunji Ajana (25.11.2012.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Merita Subašić Šabanović

J. S. Bach: Mali preludijum e-moll

S. Heller: Etida op.46 br.3, a-moll

J. Haydn: Sonata C-dur, Hob. XVI:3

H. Pachulski: Preludijum op.8 br.1

16. Maglov Lazar (14.11.2013.)**Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH**

Klasa: Jovana Savić Pajić

J. S. Bach: Menuet G-dur

L. van Beethoven: Sonatina F-dur

A. Rowley: Jezdec

KLAVIR SOLO B kategorija**11:40-13:00****17. Marković Jakov (10.12.2012.)****Muzička škola Tivat / Crna Gora**

Klasa: Isidora Jovičević

J. S. Bach: Menuet g-moll, BWV 842

J. A. Benda: Sonatina a-moll

D. Kabalevsky: Etida op.27 br.3, a-moll

18. Marojević Petar (16.11.2013.)**ŠOMO Budva / Crna Gora**

Klasa: Dragana Medin

J. S. Bach: Mali preludijum d-moll

F. Burgmüller: Etida op.100 br.24

W. Gillock: Journey in the Night

W. Gillock: Carnival in Rio

19. Matanović Danica (28.06.2012.)**ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora**

Klasa: Ana Mihaljević

J. Pachelbel: Fuga C-dur

C. Reinecke: Sonatina B-dur I, II i III stav

D. Ouchterlony: Etida "Veseli vojnik"

W. Gillock: Lišće pada

W. Gillock: Španske ruže

20. Mićunović Elena (17.09.2013.)**ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora**

Klasa: Jelena Dobrković

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll

L. van Beethoven: Sonatina F-dur

21. Milenković Sanja (01.10.2012.)**MŠ „Davorin Jenko“ Beograd / Srbija****Klasa: Dragomir Bratić**

J. S. Bach: Dvoglasna invencija f-moll

M. Clementi: Sonata op.7 br.3, g-moll

E. Grieg: Butterfly

22. Milićević Frano (07.08.2013.)**UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska****Klasa: Katarina Šnajder**

J. S. Bach: Mizet D-dur

W. Gillock: Sonatina G-dur

P. I. Tchaikovsky: Ševina pjesma

23. Novak Ivo (23.02.2013.)**UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora****Klasa: Milica Milošević**

J. S. Bach: Menuet B-dur

J. Haydn: Sonata C-dur, Hob XVI:10, I stav

C. Czerny: Etida op.599 br.45, G-dur

W. Gillock: Song of the Mermaid

W. Gillock: Dragon fly

24. Peruničić Jasmina (03.02.2012.)**ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora****Klasa: Jelena Knežević**

J. S. Bach: Mali preludijum d-moll

C. Czerny: Etida op.299 F-dur

F. Schubert: Scherzo D.593, br.1

25. Potpara Andrija (16.07.2012.)**ŠOMO Pljevlja / Crna Gora****Klasa: Gavro Terzić**

A. Diabelli: Sonatina op.168 br.1 F-dur, I stav

W. A. Mozart: Anglez

J. S. Bach: Menuet d-moll

26. Sarzhanov Mikhail (03.08.2012.)**ŠOMO Herceg Novi / Crna Gora**

Klasa: Ljubica Pešić

T. Haslinger: Sonatina C-dur

A. Gedike: Pjesma

E. Gnesina: Etida C-dur

J. S. Bach: Menuet G-dur, BWV Anh 114

27. Sefa Iris (08.02.2013.)**ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora**

Klasa: Florina Muratović

C. Czerny: Etida op.849 A-dur

A. Diabelli: Sonatina op.168 br.1 F-dur, I stav

W. Gillock: Homage to Chopin

28. Sesar Petra (25.04.2012.)**Glazbena Škola Široki Brijeg / BIH**

Klasa: Mateja Milićević

R. Schumann: Divlji jahač

M. Jelićanin: Polka

E. Grieg: Valcer a-moll

29. Sidleronok Darija (17.02.2012.)**ŠOMO Budva / Crna Gora**

Klasa: Dragana Jovičić

F. Liszt: Etida op.1 br.4, d-moll

S. Rachmaninoff: Italijanska polka

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll

D. Kabalevsky: Varijacije na Ukrajinsku narodnu pjesmu

30. Smiljić Angelina (17.04.2013.)**ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora**

Klasa: Jelena Knežević

J. S. Bach: Mali preludijum g-moll

H. Lemoine: Etida op.37 C-dur

J. Bandur: Tužna reka

31. Stanković Aleksa (19.04.2012.)

Muzička škola Niš / Srbija

Klasa: Stevan Jelić

J. S. Bach: Dvoglasna invencija F-dur

J. Haydn: Sonata br.6 C-dur, Hob. XVI:10

F. Chopin: Valcer op. posth. a-moll

32. Stojkić Ljubica (28.06.2012.)

MŠ „Davorin Jenko“ Beograd/ Srbija

Klasa: Dragomir Bratić

J. S. Bach: Dvoglasna invencija G-dur

J. Haydn: Sonata B-dur, Hob. XVI:2, I stav

E. MacDowell: Etida „Alla tarantella“ op.39 br.2

33. Tadić Janko (18.05.2012.)

Muzička škola „Dara Čokorilo“ Nikšić/ Crna Gora

Klasa: Bjana Golubović

H. Lemoine: Etida op.37 br.6

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll

I. Berkovich: Sonatina G-dur, I stav

V. Kosenko: Melodija

V. Kosenko: Skercino

34. Zečević Nemanja (01.09.2012.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

J. S. Bach: Menuet d-moll

J. B. Vanhal: Sonatina C-dur

T. Z. Kassern: Kokice

35. Žarak Marija (12.03.2012.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Jelica Boto

J. S. Bach: Poloneza g-moll

H. Lemoine: Etida op.37 br.10, a-moll

I. Lhotka Kalinski: Perlipaja

P. I. Tchaikovsky: Ševina pjesma

1. Marković Zlata (22.10.2007.)

ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora

Klasa: Lidija Molčanova

2. Molčanov Matija (08.10.2004.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Lidija Molčanova

3. Perović Nađa (15.12.2005.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Olexsij Molčanov

4. Vujović Elena (03.07.2007.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Lidija Molčanova

KLAVIRSKI DUO Akademija

08:30-09:00

1. Pavlović Iva (16.10.2002.)

Primorac Maja (29.04.2002.)

Muzička akademija Zagreb / Hrvatska

Klasa: Mladen Janjanin

F. Poulenc: Sonata za klavir četvororučno

- I. Prelude
- II. Rustique
- III. Final

G. Dvorak: Slavenski plesovi - op.46 br.7 c-moll
 - op.72. br.2 e-moll
 - op.46 br.8 g-moll

B. Vlahek: Varijacije na hrvatsku narodnu temu

KLAVIR SOLO F kategorija

09:30-11:15

1. Arbajter Lara (30.06.2005.)

MŠ „Davorin Jenko“ Beograd / Srbija

Klasa: Dragomir Bratić

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.14 fis-moll, BWV 858, DTK I

J. Haydn: Sonata br.55 B-dur, Hob. XVI:41 (I i II stav)

F. Liszt: Koncertna etida „La Leggerezza“, S.144, br.2

A. Scriabin: Prelude op.11 br.13, Ges-dur

Prelude op.11 br.14, es-moll

2. Bjelovučić Nika (28.04.2005.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Stefani Grbić

P. I. Tchaikovsky: Dumka op.59

D. Pejačević: Crveni karanfil

S. Prokofjev: Đavolja sugestija

F. Chopin: Etida op.25 br.12

3. Car Nikša (02.06.2005.) UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Marija Grazio

M. Moszkowski: Etida op.72 br.2, g-moll
 L. van Beethoven: Sonata op.10 br.2, Allegretto
 F. Chopin: Balada op.23 br.1, g-moll
 C. Debussy: Golliwog's cakewalk

4. Ćuić Sanja (05.07.2004.) UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Ružica Koncul

D. Pejačević: Impromptu op.32b
 L. van Beethoven: Sonata op.31 br.2, d-moll (Largo-Allegro)
 F. Chopin: Etida op.10 br.5, Ges-dur
 F. Chopin: Balada op.38, F-dur

5. Ćuković Anđela (23.04.2005.)**UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora**

Klasa: Đurđica Vujović

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.21 B-dur, DTK I
 W. A. Mozart: Sonata KV 310 a-moll, I stav
 A. Scriabin: Etida op.8 br.12, dis-moll
 S. Rachmaninov: Preludijum op.23 br.5, g-moll

6. Ćulibrk Filip (20.06.2004.) Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Gabriella Aksamit

F. Mendelsohn: Etida op.104 br.1, b-moll
 J. S. Bach: Preludijum i fuga br.10 e-moll, BWV 855, DTK I
 L. van Beethoven: Sonata op.90 br.27 e-moll, I stav
 J. Brahms: Rapsodija op.79 br.1, h-moll

7. Grbušić Aleksa (04.01.2006.) Muzička škola Niš / Srbija

Klasa: Petar Mladenović

J. S. Bach - F. Busoni: "Nun Komm' der Heiden Heiland" BWV 659
 L. van Beethoven: Sonata op.2 br.3, C-dur
 F. Chopin: Ballade op.47 br.3, As-dur

KLAVIR SOLO F kategorija

11:30-13:15

8. Jovanović Marija (08.10.2005.)

Muzička škola Niš/ Srbija

Klasa: Petar Mladenović

J. S. Bach: Preludijum i fuga As-dur, BWV 862

W. A. Mozart: Sonata KV 310, a-moll

S. Rachmaninoff: Etida op.33 br.9, cis-moll

F. Chopin: Impromptu op.29, As-dur

9. Korać Natalija (24.10.2005.)

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Jelena Krivokapić

J. S. Bach: Preludijum i fuga f-moll, DTK II

F. Chopin: Etida op.25 br.1, As-dur

L. van Beethoven: Sonata op.78, Fis-dur I stav

F. Liszt: Mađarska rapsodija br.3, B-dur

10. Kralj Sara (17.07.2005.)

Glazbena škola „Zlatka Grgoševića“, Sesvete Zagreb / Hrvatska

Klasa: Marina Mijatović

L. van Beethoven: Sonata op.14 br.2 G-dur, I stav

F. Liszt: iz ciklusa Godine hodočašća 1, Švajcarska „Ženevska zvona“ S 160, br.9

J. Ireland: Decorations; The Island Spell

B. Bersa: Nokturno op.38

KLAVIR SOLO F kategorija

14:30-15:50

11. Milak Harun (29.08.2005.)

JU Srednja muzička škola Zenica / BIH

Klasa: Lejla Alajbegović-Šećerović

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.18 gis-moll, DTK I

M. Clementi: Sonata op.26 br.2, fis-moll I stav

F. Mendelssohn: Fantazija "The Last Rose of Summer" op.15

Y. S. Wang: Sunflower

12. Minić Bjanka (03.08.2005.)

Muzička škola „Dara Čokorilo“ Nikšić / Crna Gora

Klasa: Veselinka Šubarić

J. S. Bach: Preludijum i fuga B-dur, DTK I
 L. van Beethoven: Sonata op.22 B-dur, I stav
 S. Rachmaninoff: Etida slika op.33, g-moll
 S. Rachmaninoff: Prelude op.32 br.12, gis-moll
 V. Mokranjac: Etida br.2, e-moll

13. Mitić Petra (21.06.2005.)

Muzička škola Niš/ Srbija

Klasa: Suzana Novaković

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.2 c-moll, DTK I
 L. van Beethoven: Sonata op.10 br.1, c-moll I stav
 M. Moszkowski: Etida op.72 br.2, g-moll

14. Molčanov Matija (08.10.2004.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Oleksij Molčanov

J. S. Bach: Sarabanda i žiga iz Francuske svite G-dur
 L. van Beethoven: Sonata op.10 br.2, F-dur I stav
 M. Skorik: Melodija
 A. Khachaturian: Tokata

15. Sekulić Anja (01.03.2004.)

Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Gabriella Aksamit

L. van Beethoven: Rondo e capriccio op.129, G-dur
 J. S. Bach: Preludijum i fuga br.2 c-moll, DTK I BWV 847
 F. Chopin: Etida op.10 br.4, cis-moll
 F. Liszt: Tarantella

16. Trajković Maša (25.11.2005.)

Muzička škola Niš / Srbija

Klasa: Stevan Jelić

J. S. Bach: Preludijum i fuga b-moll, DTK I
 L. van Beethoven: Sonata op.10 br.3, D-dur
 F. Liszt: Etida d'après Paganini br.2, Es-dur

17. Ulićević Lucija (26.04.2004.)**Muzička škola „Isidor Bajić“ Novi Sad/ Srbija**

Klasa: Olga Borzenko

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.20 a-moll, DTK II

N. Medtner: Forgotten Melodies op.38 br.6 - "Canzona Serenata"

S. Rachmaninoff: Etida Tableaux op.39 br.4, h-moll

C. Schumann: Scherzo op.14 br.2, c-moll

18. Zečević Marija (13.12.2005.)**ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora**

Klasa: Ana Mihaljević

J. S. Bach: Preludijum i fuga c-moll, DTK II

L. van Beethoven: Sonata op.22 br.11 B-dur, I stav

S. Prokofiev: Sonata op.1 br.1, f-moll

1. Bajić Marta (20.05.2011.)

GŠ „Jakova Gotovca“ Sinj / Hrvatska

Klasa: Mirna Alfirević

M. Moszkowski: Etida op.91 br.10

J. Haydn: Sonata G-dur, Hob.XVI:27 III stav

F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi op.30 br.6

2. Bukvić Roza (03.06.2011.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Jelica Boto

Y. Nakada: Etida C-dur

J. S. Bach: Dvoglasna invencija F-dur

F. Chopin: Valcer h-moll op.69 br.2

3. Čapuni Beina Elma (20.12.2011.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Fatime Buzuku

S. Heller: Etida op.46 br.26

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll

L. van Beethoven: Sonata op.49 br.2, G-dur

F. Mendelssohn: Venecijanska gondolijera

4. Čikato Lorena (22.05.2011.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Maro Taslaman

W. A. Mozart: Sonata C-dur KV 545, I stav

J. S. Bach: Dvoglasna invencija c-moll

F. Burgmüller: Etida "Les Sylphes" op.109 br.15

5. Dedić Nikola (30.11.2011.)

ŠOMBO Ulcinj / Crna Gora

Klasa: Jelena Knežević

J. S. Bach: Dvoglasna invencija d-moll

J. B. Cramer-Bülow: Etida br.18 d-moll

W. A. Mozart: Sonata C-dur KV 545, I stav

A. Khachaturian: Sonatina C-dur I stav

6. Divanović Jelena (09.07.2010.)

ŠOMO Budva / Crna Gora

Klasa: Novak Pavličić

J. S. Bach: Dvoglasna invencija d-moll

C. Czerny: Etida op.299 br.14, F-dur

L. van Beethoven: Sonata op.49 br.2 G-dur, I stav

F. Chopin: Nocturne cis-moll

KLAVIR SOLO C kategorija

08:30-09:40

7. Gatić Emilija (15.10.2011.)

Muzičko - edukativni centar Banja Luka / RS-BIH

Klasa: Jovana Savić Pajić

J. S. Bach: Poloneza g-moll

L. van Beethoven: Sonatina G-dur

E.Grieg: Valcer op.12 br.2, a-moll

KLAVIR SOLO C kategorija

09:50-11:10

8. Ivanović Nađa (02.09.2011.)

MŠ „Vojislav-Lale Stefanović“ Užice / Srbija

Klasa: Ivan Sudyilovski

W. A. Mozart: Sonata F-dur KV 332, I stav

C. Debussy: „Golliwog's Cakewalk“

E. Grieg: Moods op.73 br.5

9. Jovanović Kalina (13.05.2011.)

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Jelena Krivokapić

J. S. Bach: Dvoglasna invencija c-moll

J. Haydn: Sonata G-dur Hob.XVI:27, I stav

B. Bartok: Rumunske igre

10. Jovović Mihaela (21.03.2011.)

ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora

Klasa: Maja Basarab

G. F. Handel: Sarabanda iz svite d-moll HWV 437

H. Ravina: Etida op.50 br.5, a-moll

F. Kuhlau: Sonatina op.55 br.3, C-dur I stav

F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi op.30 br.6, fis-moll

11. Milašević Lana (17.11.2011.)

UŠMB „Vasa Pavić Podgorica / Crna Gora

Klasa: Maja Mirković

S. Heller: Etida op.46 br.11, h-moll

J. S. Bach: Mali preludijum e-moll

F. Kuhlau: Sonatina op.88 br.3, a-moll I stav

D. Schostakovich: Lirski valcer

12. Milić Mijat (21.03.2011.) ŠOMO „Savo Popović“ Cetinje / Crna Gora

Klasa: Anja Abramović Vujović

J. S. Bach: Poloneza g-moll, BWV Anh. 125

F. Lynes: Sonatina op.39 br.3, I stav

F. Burgmüller: Tarantella op.100 br.20

D. Kabalevsky: Konjanik op.27 br.29

13. Marić Petra (26.11.2011.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Jelica Boto

J. S. Bach: Mali preludijum d-moll BWV 940

F. Burgmüller: Etida "La velocite" op.109 br.10

P. I. Tchaikovsky: Godišnja doba - April

14. Martinović Dušan (27.06.2011.)

UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica / Crna Gora

Klasa: Maja Mirković

F. Burgmüller: Etida „Agitato“ op.109 br.8

J. S. Bach: Dvoglasna invencija f-moll W.

A. Mozart: Sonata C-dur KV 545, I stav

E. Grieg: Nestaško

15. Maslakov Savva (29.08.2011.)

ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora

Klasa: Radovan Jovanović

C. Mayer: Etida g-moll

J. S. Bach: Poloneza g-moll

M. Clementi: Sonatina op.36 br.1, C-dur

C. Debussy: Mali crnac

16. Pavličević Dživo (25.11.2010.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Marina Asić

H. Bertini: Etida op.29 br.1, C-dur

J. S. Bach: Preludijum e-moll BWV 938

D. Pejačević: Molba op.17

KLAVIR SOLO C kategorija

11:20-12:10

17. Radosavović Katarina (18.01.2010.)

ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“ Bar / Crna Gora

Klasa: Ana Vukazić

J. S. Bach: Troglasna invencija h-moll

J. Haydn: Sonata A-dur Hob.XVI:5, I stav

C. Debussy: Arabeska br.1

18. Radulović Nemanja (17.02.2010.)

ŠOMO Budva / Crna Gora

Klasa: Novak Pavličić

D. Scarlatti: Sonata A-dur K24

F. Chopin: Fantasie-Impromptu op.66 br.4

19. Rakigijja Dora (06.05.2010.)

UŠ „Luke Sorkočevića“ Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Maro Taslaman

J. S. Bach: Dvoglasna invencija a-moll

F. Burgmüller: Etida „La Separation“ op.109 br.16

F. Chopin: Valcer h-moll op.69 br.2

20. Stanišić Nikolina (27.05.2010.)

ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor / Crna Gora

Klasa: Nataša Tomović Selimović

W. A. Mozart: Sonata c-moll KV 457, I stav

C. Czerny: Etida op.740 br.18

C. Chaminade: Arabesque op.61 br.1

KLAVIR SOLO C kategorija

12:20-13:10

21. Sučić Marijana (21.01.2011.)

GŠ „Jakova Gotovca“ Sinj / Hrvatska

Klasa: Mirna Alfirević

J. S. Bach: Dvoglasna invencija E-dur

F. Burgmüller: Etida "Spinning song" op.109 br.18

R. Schumann: Bunte Blätter op.99 - Novellette

22. Šarić Dora (24.02.2010.) GŠ „Vatroslav Lisinski“ Zagreb / Hrvatska

Klasa: Ivanka Kordić

F. Mendelssohn: Etida op.104b br.1, b-moll

D. Pejačević: Ruža, op.19 br.5

C. M. von Weber: Sonata op.24 J.138 C-dur, III stav

23. Šunjić Duje (06.02.2011.) OŠ „Vladimir Nazor“ – GO Ploče / Hrvatska

Klasa: Irida Oršulić

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll BWV 934

C. Czerny: Etida op.849 br.4, C-dur

D. Pejačević: Gondellied op.4

24. Wang An (06.10.2011.) MŠ „Davorin Jenko“ Beograd / Srbija

Klasa: Dragomir Bratić

W. A. Mozart: Sonata F-dur KV 332, III stav

S. Rachmaninoff: Jorgovan op.21 br.5

25. Žižić Mitar (03.01.2011.) ŠOMO Herceg Novi / Crna Gora

Klasa: Novak Pavličić

L. van Beethoven: Sonata op.79, G-dur I stav

C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum

E. Grieg: Svadbeni dan

1. Divanović Jelena (09.07.2010.) ŠOMO Budva / Crna Gora

Klasa: Tamara Jašović

2. Kečina Iskra (08.05.2009.) ŠOMO Budva / Crna Gora

Klasa: Tamara Jašović

3. Zhakulina Ekaterina (19.12.2009.) Muzička škola Tivat / Crna Gora

Klasa: Lidija Molčanova

SUBOTA 13.maj

1. Dimitrijević Sara (07.06.2004.)

Muzička akademija Cetinje / Crna Gora

Klasa: Oleksij Molčanov

2. Zengin Demir (01.10.2004.)

Muzička akademija Cetinje / Crna Gora

Klasa: Oleksij Molčanov

MALA DVORANA ŠKOLE

1. Bratić Katarina (19.07.2007.) MŠ „Davorin Jenko“ Beograd / Srbija

Klasa: Dragomir Bratić

M. Clementi: Sonata quasi concerto, op.33 br.3
 J. Strauss / A. Grünfeld: Soirée de Vienne, op.56

2. Jović Sara (13.09.2007.) Muzička škola Subotica / Srbija

Klasa: Tara Glončak Karapandžić

W. A. Mozart: Varijacije D-dur KV 573
 F. Liszt: "La leggierezza"
 S. Prokofiev: Diabolic suggestion

3. Kirkontzoglou Konstandinos (20.08.2007.) Muzička škola Niš / Srbija

Klasa: Suzana Novaković

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.10 e-moll, DTK I
 W. A. Mozart: Sonata KV 570 B-dur, I stav
 F. Schubert: Impromptu op.70 br.2, Es-dur

4. Klinac Mia (18.05.2006.) UŠ "Luke Sorkočevića" Dubrovnik / Hrvatska

Klasa: Katarina Šnajder

L. van Beethoven: Sonata op.28 D-dur, I stav
 F. Chopin: Balada op.47 br.3, As-dur

5. Radanović Aleksa (07.09.2006.) Muzička škola "Mihailo Vukdragović" Šabac / Srbija

Klasa: Gordana Pandurović

J. Haydn: Sonata HOB.XVI:31, E-dur, I stav (Moderato)
 F. Chopin: Etida op.25 br.2, f-moll
 F. Chopin: Ballade op.38 br.2, F-dur

6. Tomaš Ana (09.05.2007.) UŠ "Luke Sorkočevića Dubrovnik" / Hrvatska

Klasa: Violeta Tomić

F. Chopin: Etida op.10 br.5, Ges-dur
 J. S. Bach: Troglasna invencija br.3, D-dur
 J. Brahms: Rapsodija op.79 br.2, g-moll
 L. van Beethoven: Sonata op.14 br.1 E-dur, I stav

KLAVIR SOLO E kategorija

10:00-11:00

7. Vidović Antonija (19.08.2007.)**Muzička škola Tivat / Crna Gora**

Klasa: Oleksij Molčanov

G. F. Hendel: Allemanda i žiga iz svite XVI, g-moll

J. Haydn: Sonata F-dur, I stav.

A. Banadžanjan: Melodija

E. Haberbier: Etida "In Alto Mare"

8. Vujić Petar (04.01.2007.)**UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica / Crna Gora**

Klasa: Dragica Perović

J. S. Bach: Preludijum i fuga B-dur, DTK I

J. Haydn: Sonata C-dur Hob. XVI:50, I stav

F. Chopin: Fantaisie Impromptu op.66, cis-moll

9. Zec Anđela (21.11.2006.)**MŠ "Isidor Bajić" Novi Sad / Srbija**

Klasa: Sonja Miljanić

J. Haydn: Sonata D-dur, Hob. XVI:24 I stav - Allegro;

C. Debussy: Pour le piano - Prélude

KLAVIRSKI DUO F kategorija

11:45-12:15

1. Trajković Maša (25.11.2005.)**Grbušić Aleksa (04.01.2006.)****Muzička škola Niš / Srbija**

Klasa: Stevan Jelić

L. van Beethoven: Sonata D-dur op.6

J. Brahms: Mađarske igre br.1 i 2

